

REVISTA DA SEMANA



MME. LAURE GRASSI
a collaboradora artistica do Sr. Luiz de Castro na sua conferencia

O presente o mais util, o mais duradouro é o CHRONOMETRO
PATEK-PHILIPPE — Gondolo & Labouriau, Relojoeiros

A EQUITATIVA

Rio de Janeiro, 18 de Janeiro de 1911.

Illmos. Srs. Directores da Equitativa.

Rio de Janeiro.

Illmos. Srs.

Tendo na qualidade de procuradores bastantes do Sr. Pedro Teixeira Abrantes, recebido dessa Sociedade a importancia de trinta contos de réis, valor das apolices ns. 40.199/204. sinistradas pelo fallecimento da Exma. Sra. Dona Joanna Celestina Abrantes, é-nos grato patentear a V.V. S.S. o nosso agradecimento pela solicitude com que procederam, na liquidação do referido seguro.

Repetidas vezes, como procuradores de clientes, temos tido a oportunidade de ver processadas liquidações dessa natureza e outras por parte da Equitativa, apreciando sempre a correção e o rapido andamento nos negocios que se referem ao cumprimento de obrigações contrahidas por essa conceituada Sociedade.

Reiterando a VV. SS. nossos agradecimentos e os protestos de alta estima e consideração. somos, com subido apreço,

De VV. SS.

Attos. veneradores

OLIVEIRA, VALLE & C.

S. Paulo, 19 de Janeiro de 1911.

Illmo. Sr. Superintendente da Succursal da "Equitativa".

S. Paulo.

Ao receber das mãos de V. S. a quantia de 5:000\$000, proveniente do sorteio a que procedeu a "Equitativa dos Estados Unidos do Brasil" em suas apolices no dia 16 do corrente, no qual foi contemplada a minha apolice sob n. 50.182. agradeço a V. S. a promptidão com que foi este pagamento effectuado e dou pela presente franco testemunho das vantagens offerecidas pela "Equitativa", pois a apolice sorteada facultou-me receber "em dinheiro" o seu valor integral e continúa em vigor com todos os direitos adquiridos e participando de todos os sorteios subsequentes.

Sou, com a devida consideração,

De V. S.

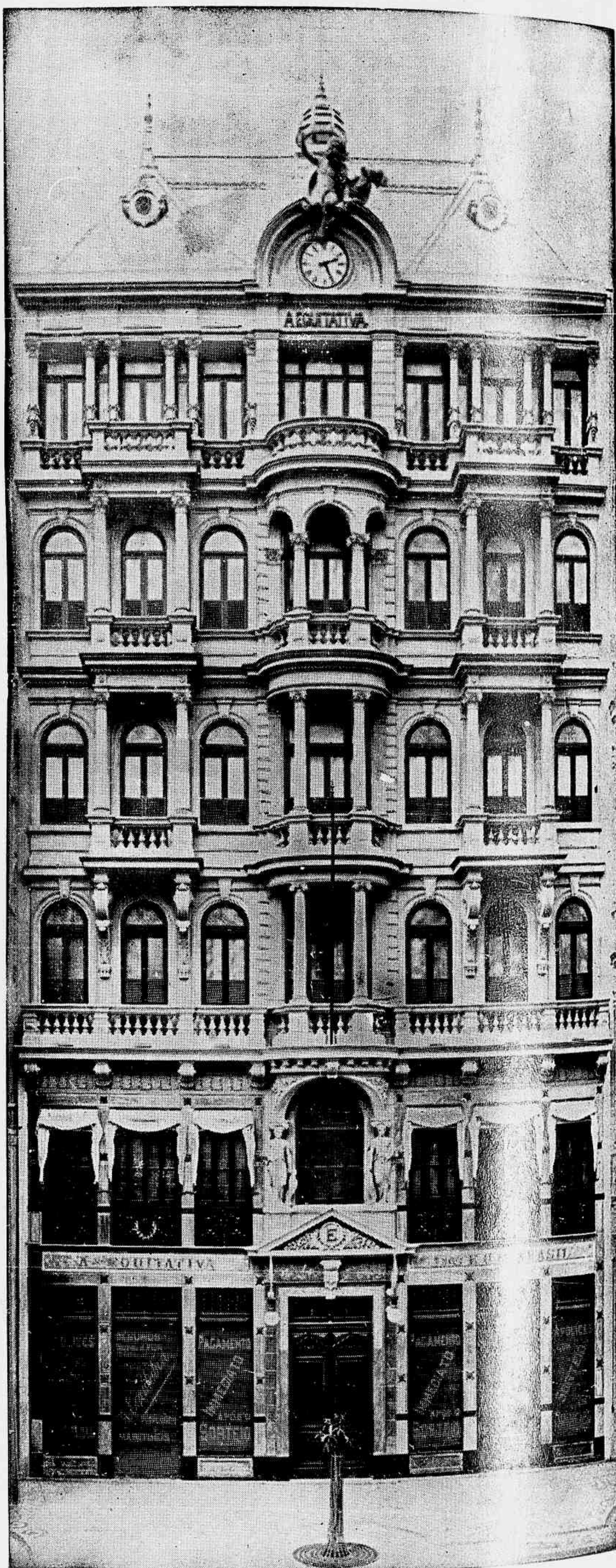
DR. JOÃO JOAQUIM DA NOVA.

Séde social :

AVENIDA CENTRAL 125

(Edificio de sua propriedade)

RIO DE JANEIRO



REVISTA DA SEMANA

AVENIDA CENTRAL 110 E 112

ANNO XII RIO DE JANEIRO---SABBADO 16 DE SETEMBRO DE 1911 N. 592

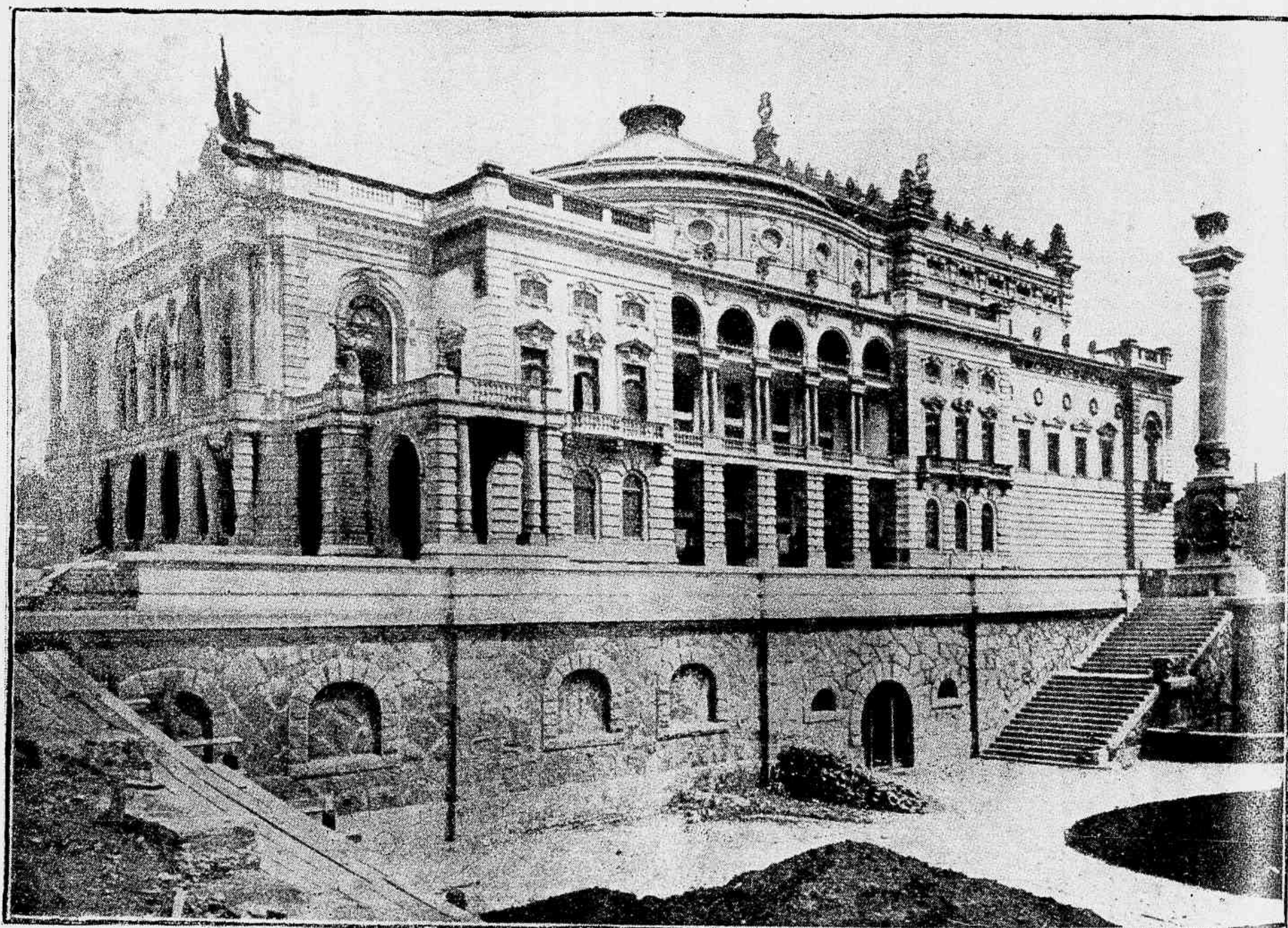


BELLAS ARTES

O director — *Eis posição*
de um quadro vasio...



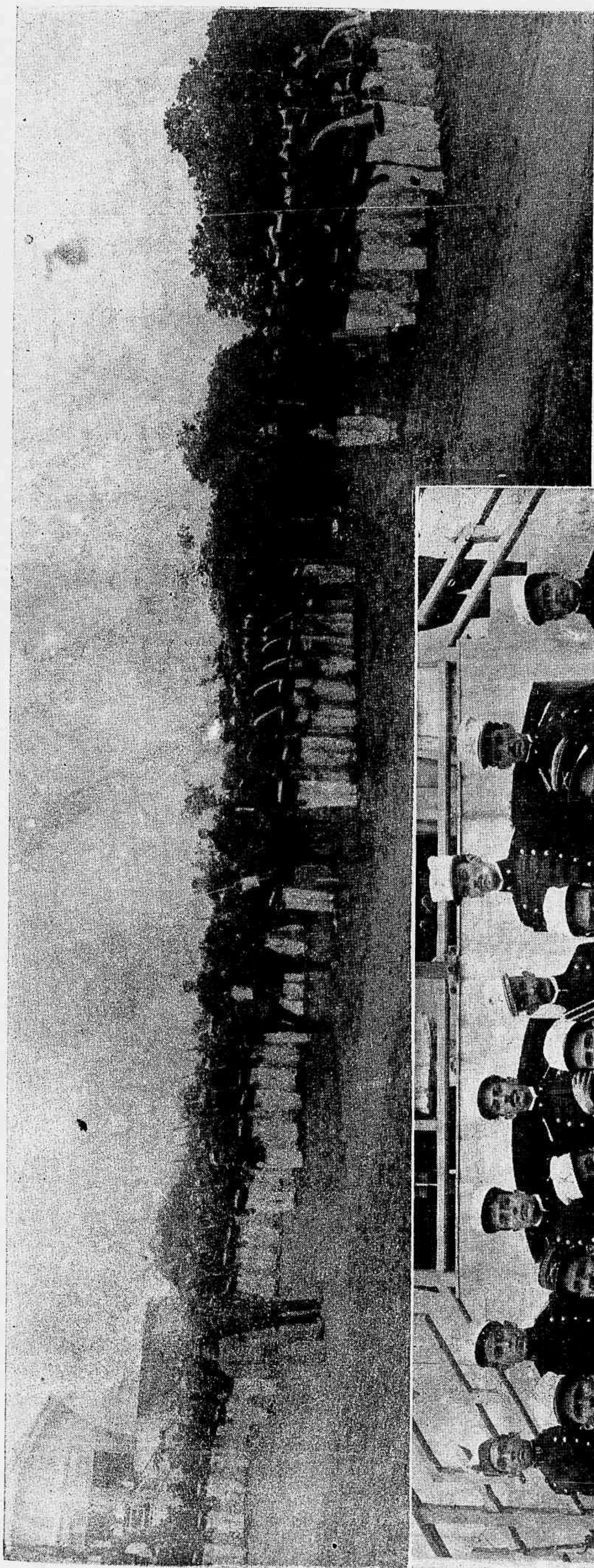
CLUB MILITAR — *Senhoras e Senhoritas presentes ao baile do Club Militar*



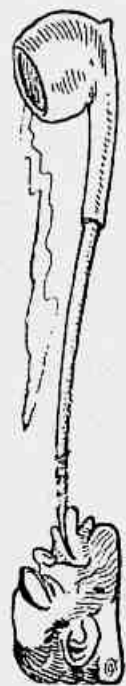
THEATRO MUNICIPAL DE S. PAULO — *Inaugurado no dia 13 do corrente*



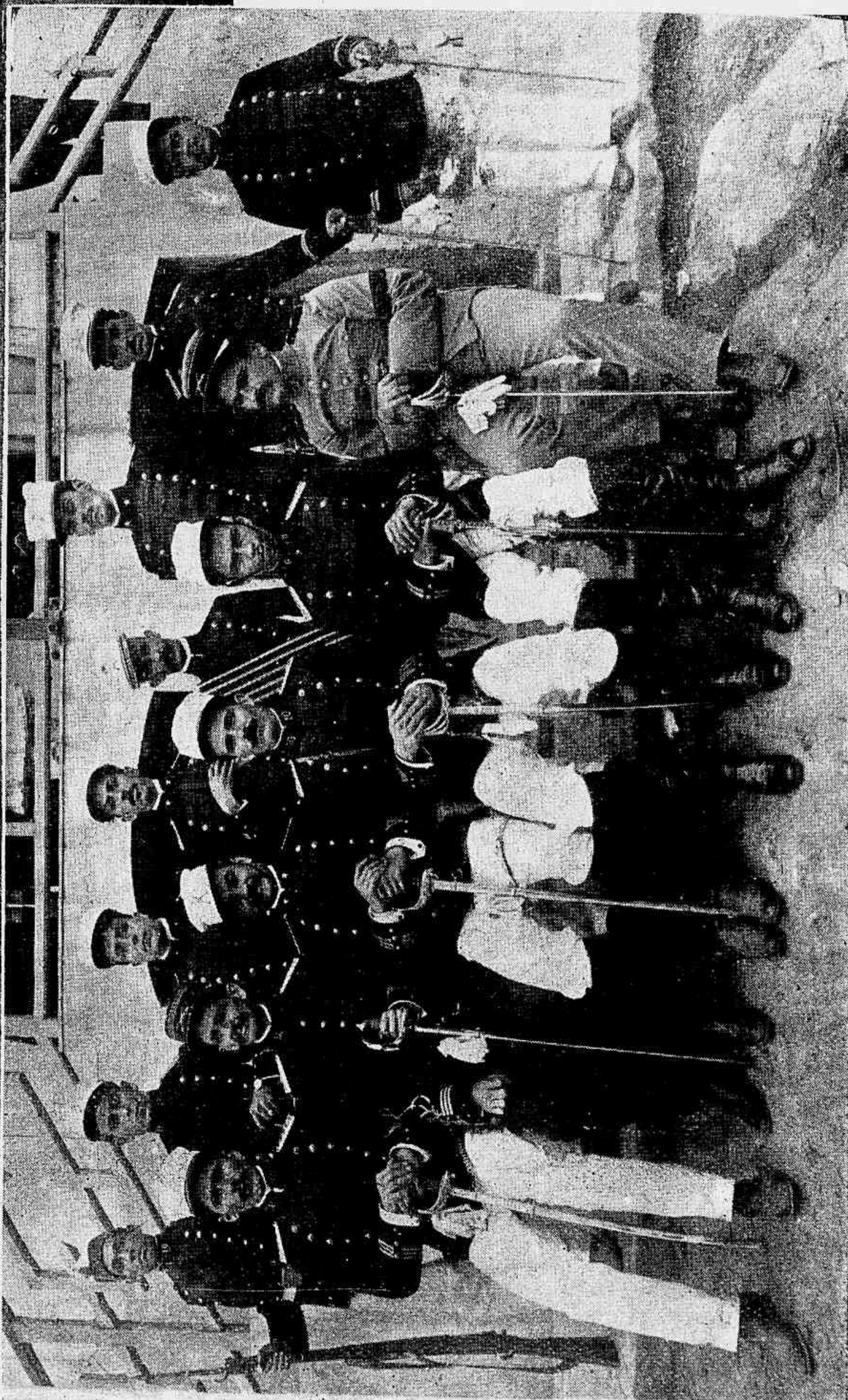
Revista da Semana



GUARDA NACIONAL — O 10º Batalhão de Infantaria da Guarda Nacional, em evoluções. — Grupo de oficiais do mesmo Batalhão.



Por ter um desgastado
Em casa da mãe Joanna,
Herodoto foi barrado
De toda a Copacabana;
Firmou-se a legislação
Por ordem de Lovelace,
Para que a polícia usasse
Um tóco de pão na mão.



A INAUGURAÇÃO DO JORNAL
"O MUNDO"



Meio mundo de gente que veio ao "Mundo"

"Croquis" do natural.

Puccini já escolheu o libretto para a sua próxima opera. Foi-lhe inspirado por uma recente viagem á Hollanda, onde encontrou elementos dramaticos nos grandes mestres da pintura hollandeza, principalmente em Franz Halls.

Antes de pôr em scena, em Brescia, a *Fanciulla del West*, vae fazer uma viagem, em automovel, na companhia da esposa, atravessando os Abruznos e internando-se depois pela Ombria, pois nunca visitou Assis, Perugia e Oviato.



DISCUSSÃO CALOROSA a respeito do bicho que deu hoje



Sr. Nazareth Menezes — E então ? Quando resurge ? Estamos anciosos...

Sr. Rodrigo Octavio — Não recebemos as apostilas de que nos fallou.

Sr. Paschoal Segreto — Não ha duvida, o seu museu ceroplastico é util e instructivo. E ha de ter freguezia.

Sr. João Phoca — Está direito, por ahi é que se começa; gostamos das conferencias até debaixo d'agua.

Sr. Chaby — Isso de receita para emagrecer é com o Campos Mello, que tem um remedio infallivel. Consulte-o.

Sr. Jorge Colaço — O abraço já está dado. Bem sabe que os camaradas espirituales estão sempre ás ordens.

Sr. Vila y Prades — O Isasi está furioso e com razão; aquillo lá dentro é uma cova de caco, onde ninguem se entende.

Sr. Richard Hall — Não senhor, a Imprensa Nacional não inaugura tão cedo outro retrato a oleo com manifestação. Alli por ora não apanha encommendas.

Sr. Lucio de Albuquerque. — Lavre lá dous tentos; a sua exposição de pintura teve exito sem precedentes.

Sr. Sylvio Bevilacqua — Uma maravilha o seu

atelier photographico; lá iremos com especialissimo agrado.

Sr. Antonio Parreiras — Até agora não recebemos o quadro que nos prometteu.

Sr. Mario Cardoso — Por enquanto não ha espaço para as suas variações de flauta; questão de pouca demora.

Sr. A. Gasparoni — Por mais que digamos o amigo não se convence de que o chapéo está arrepiado... Forte teima !

Sr. Campos Salles — O seu soneto sahirá juntamente com a romanza em lá menor para piano a quatro mãos que nos enviou hontem.

Sr. Pedro Moacyr — O melhor que dizem existir é a Linguagem das flores. Em qualquer livraria.

Sr. Sabino Barroso — Infelizmente o espaço de que dispomos é diminuto para a publicação de discursos de grande folego.

Sr. Calixto Cordeiro — O genero *Grand Guignol* perde-se na noite dos tempos.

Sr. Ernesto Senna — O livro quando sahe ?

Sr. Bastos Tigre — Gostamos do trocadilho... O amigo tem geito e quéda.

Sr. Nino Fogliani — Pelos modos parece que o amigo está se americanizando, ainda ante-hontem cuidaram que era allemão.

Sr. Castro Lopes — Estamos desoladissimos com essa historia epidemica de espectaculos por sessões; é um pessimo systema que caracteriza uma época de industria especulativa e marasmatica. Devemos reagir.

Sr. Lima Campos — A esplendida *Flor Obscura* podia ir á scena agora; temos gente para isso.

Sr. Aurelio Antunes — O panno de annuncios do Polytheama está supimpa; cuidado com essa historia de andar agora pelos muros, isso tem seu perigo...



AS PRAIAS EM FLAGRANTE — Acrobacia na corda bamba, nas areias de Copacabana

Revista da Semana

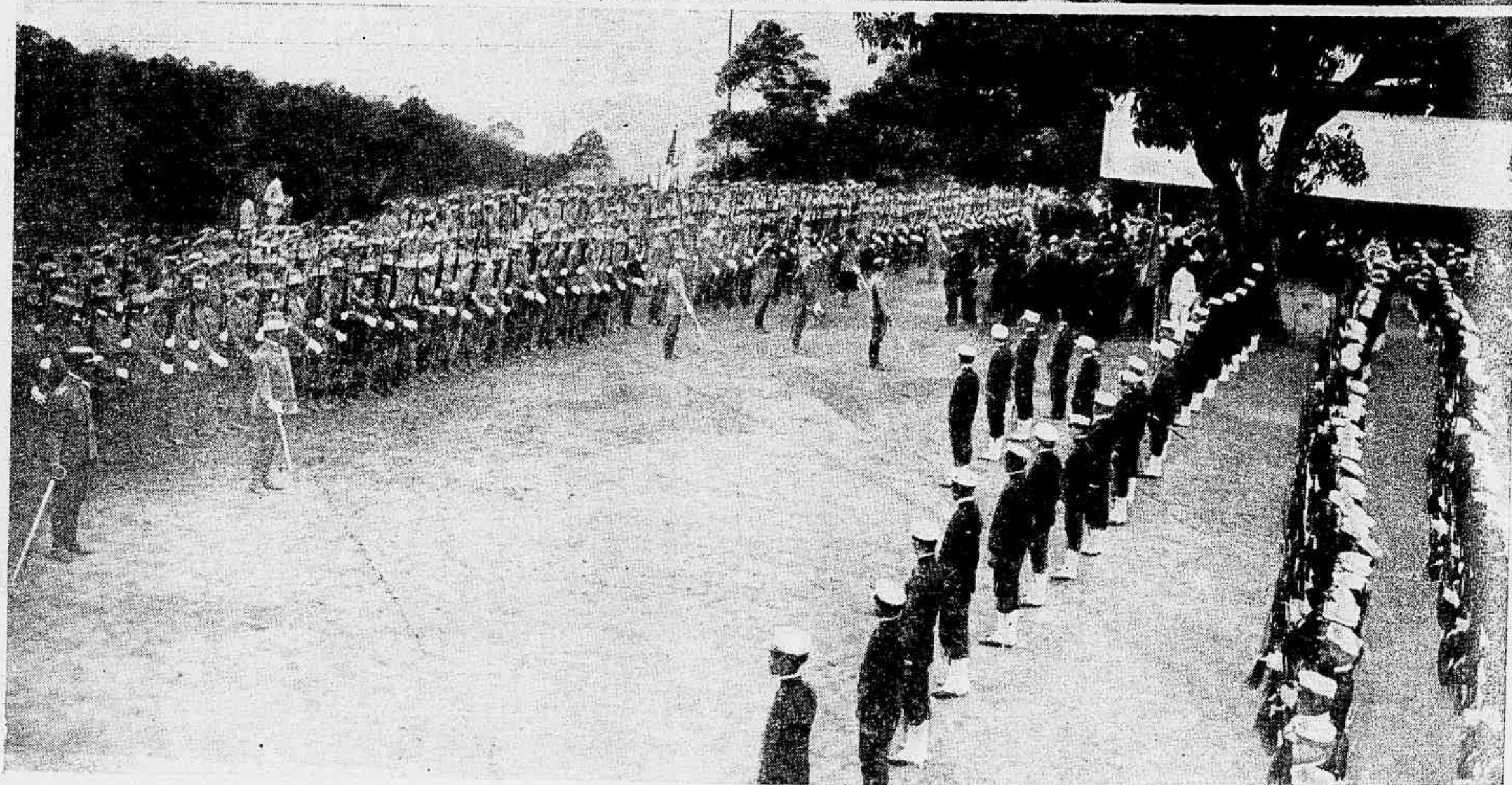
Sr. Arthur Lucis — O nosso conselho é que está dando uma importancia que o caso nêo por sombras possue; tire d'ahi o sentido e eleve as vistas para regiões mais alterosas.

Sr. Luiz Peixoto — Para que negar? O pro-

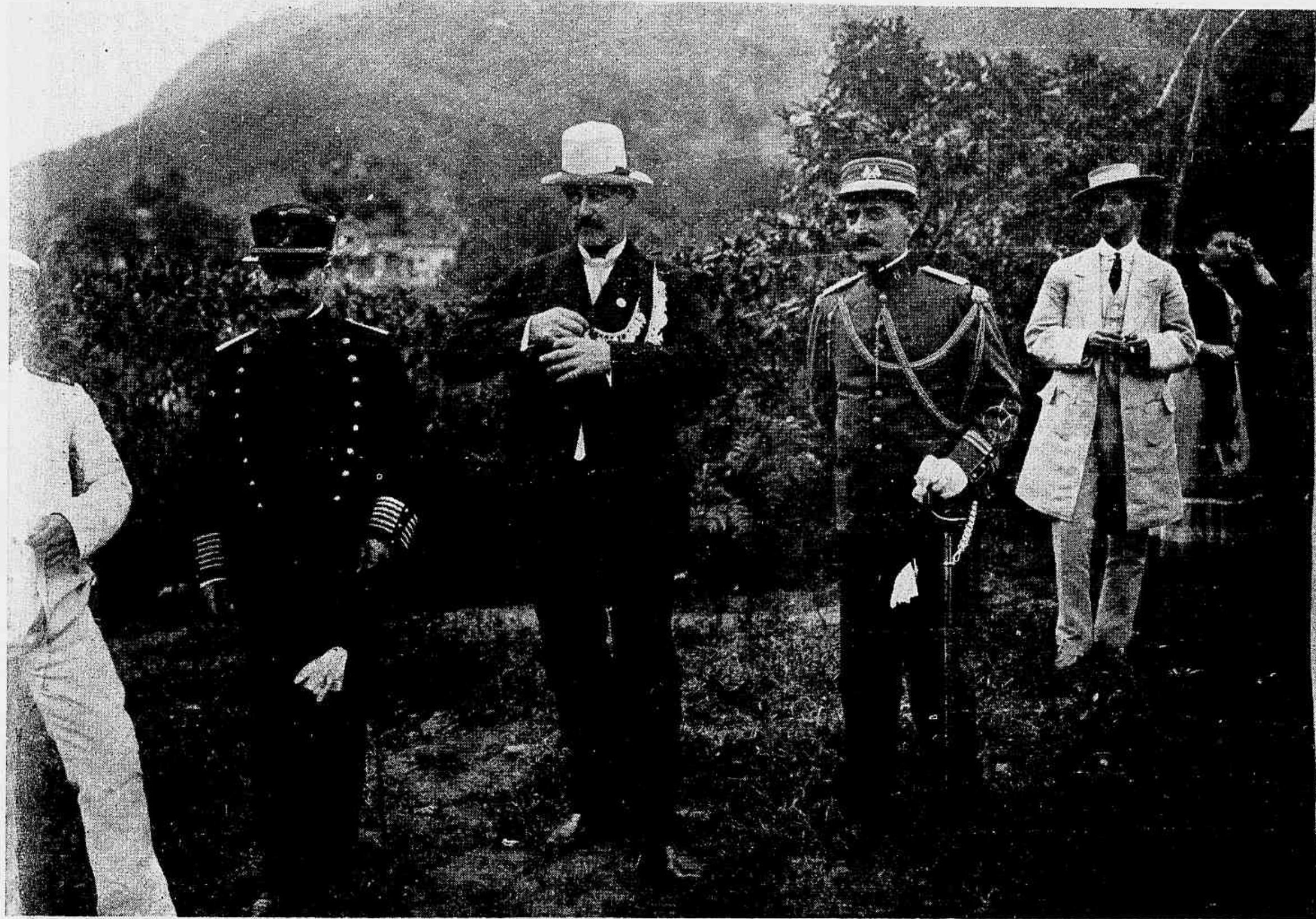
totipo das romanzas lyrico-melodicas é sem duvida a Stella Confidente, que só encontra rival na Musica Prohibita.

Sr. Arthur Costa — Hoje é você.

Sr. Coronel Gaspar de Souza — O povo de



FESTA DO CAMPEONATO DO TIRO, NA TIJUCA — O Sr. Marechal Hermes da Fonseca fazendo a entrega da bandeira á linha de tiro n. 179, acompanhado do Sr. General Dantas Barreto. — Os batalhões de atiradores e dos collegios que formaram para prestar continencia; ao Sr. Presidente da Republica.



Varios concurrentes ao campeonato, vendo-se ao centro o atirador Germano Steigled, do Rio Grande do Sul. — Numeroso grupo de atiradores, em momento de descanso.

Santo Henrique agradece as vivas demonstrações de regosijo dadas em seu nome ao Prefeito.

Sr. Mario Quaresma—E então ? Não nos dá novas nem mandados ?

Sr. Carlos Americo dos Santos — E então ? Que diz do salão, ou antes da salinha ? Não acha que o Juventas fez muito melhor figura ?

Dr. Vas-Con-Sellos.



PALINODIA

Se o leitor abrir as obras de Horacio, ha de encontrar lá pelo fim dos epodos, um em que o poeta diz cousas horrorosas de uma celebre Canidia, cartomante ou feiticeira de seu tempo.

A pobre mulher é alli representada vagando á noite pelos cemiterios e fazendo á lua umas visagens terriveis, que até fazem eclipsar-se de susto.

Com o espirito cheio daquellas visões medonhas e prelibando maiores torturas, o leitor volta a pagina e depara com um segundo epodo com o titulo *Palinodia*, em que o vate se desdiz de tudo e curva-se reverente á arte magica.

Cantar a palinodia é isto:—retractar-se a gente do que pensou ou externou antes.

A etymologia por si só pouco esclareceria;

Palinodia em grego significa apenas um segundo canto.

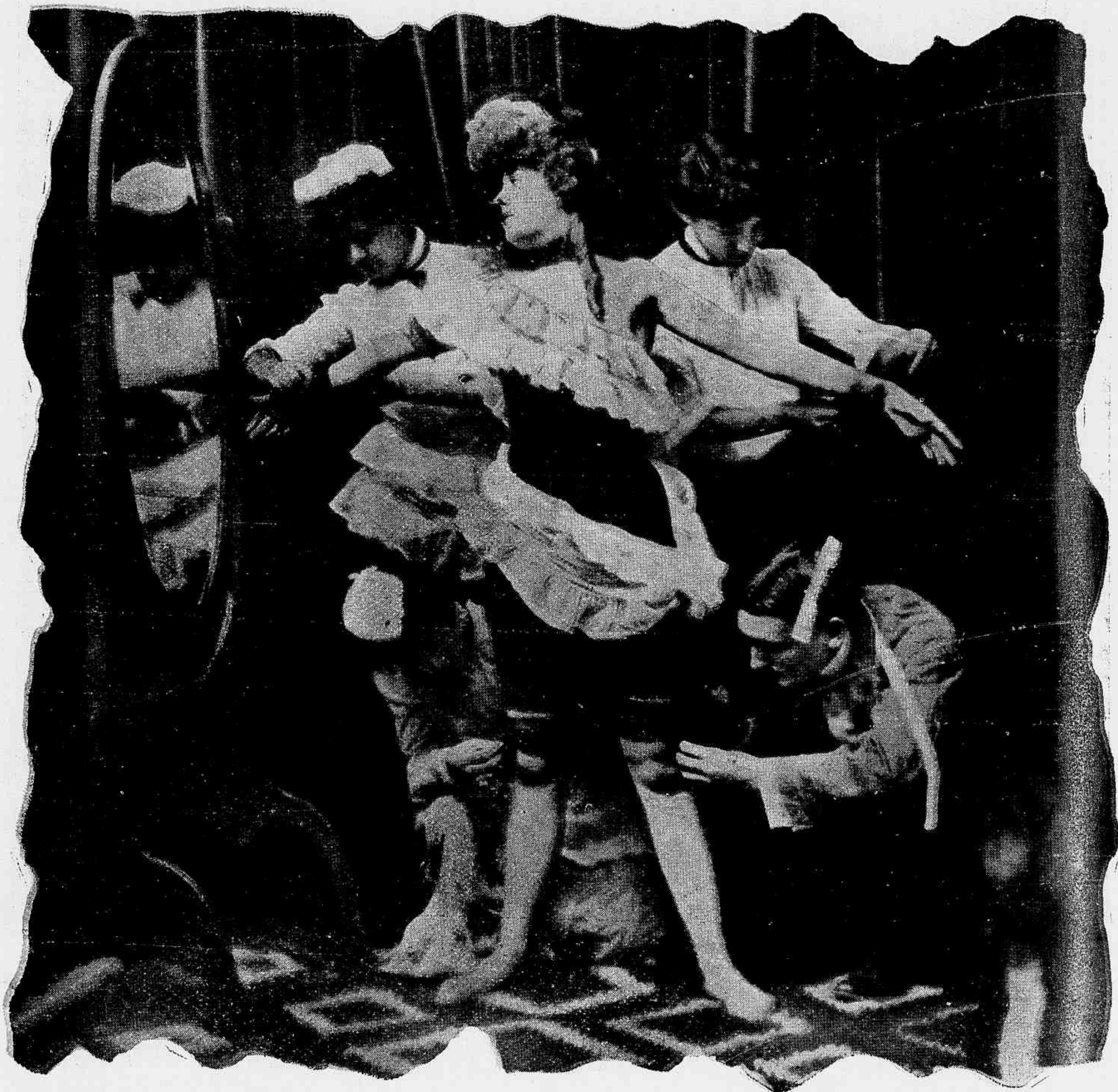
Falta-lhe o caracteristico essencial: ser exactamente o contrario do primeiro.

Isto vae dirigido aos philologos; na philosophia pratica, a palinodia não se canta, falla-se. É uma arte especial e forma um dos ramos da politica.

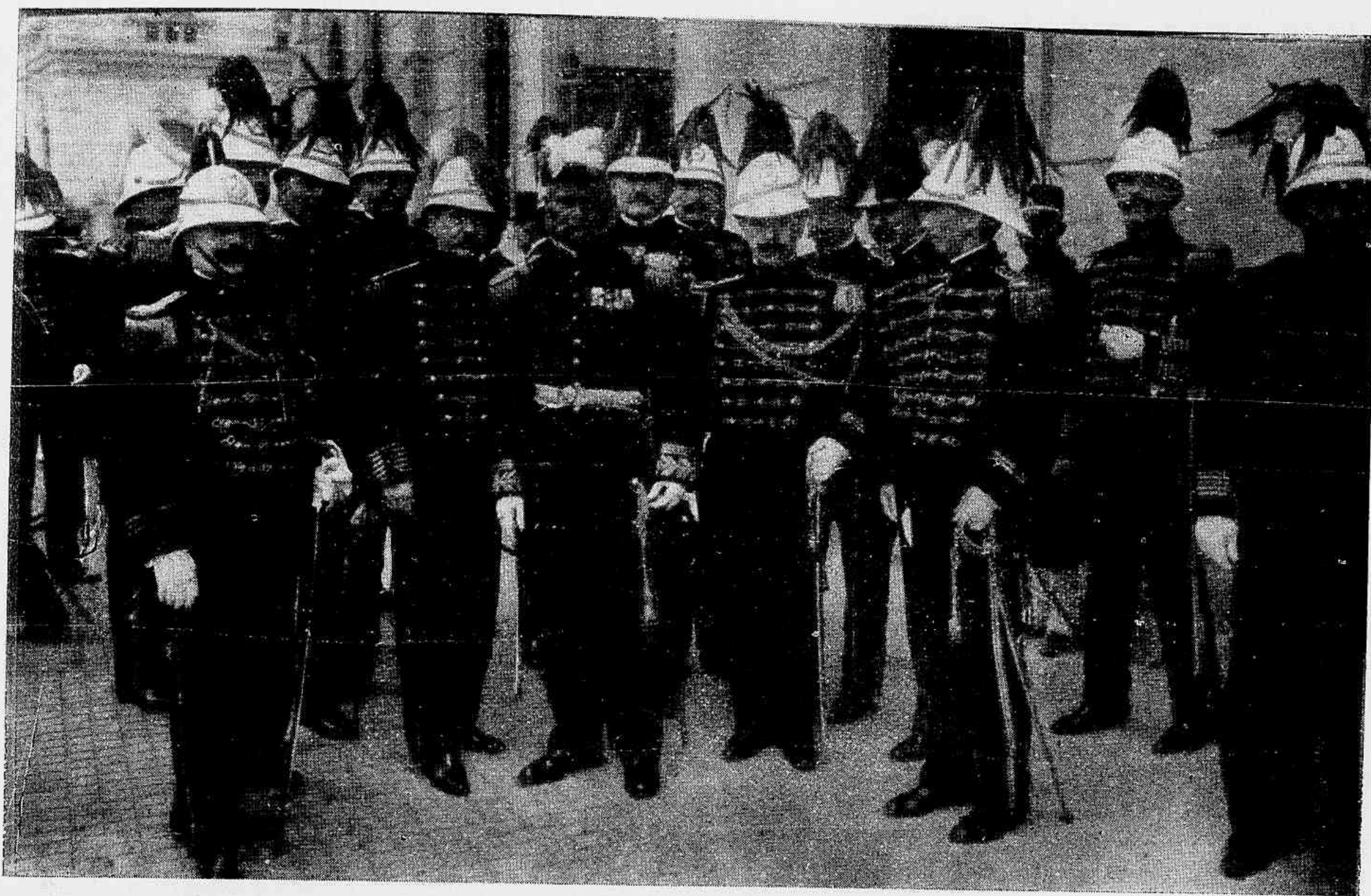
THEOBALDO.

Ao saber que a quadratura
Tinha sido descoberta
Aguglia jogou na certa
Dez tostões na saracura;

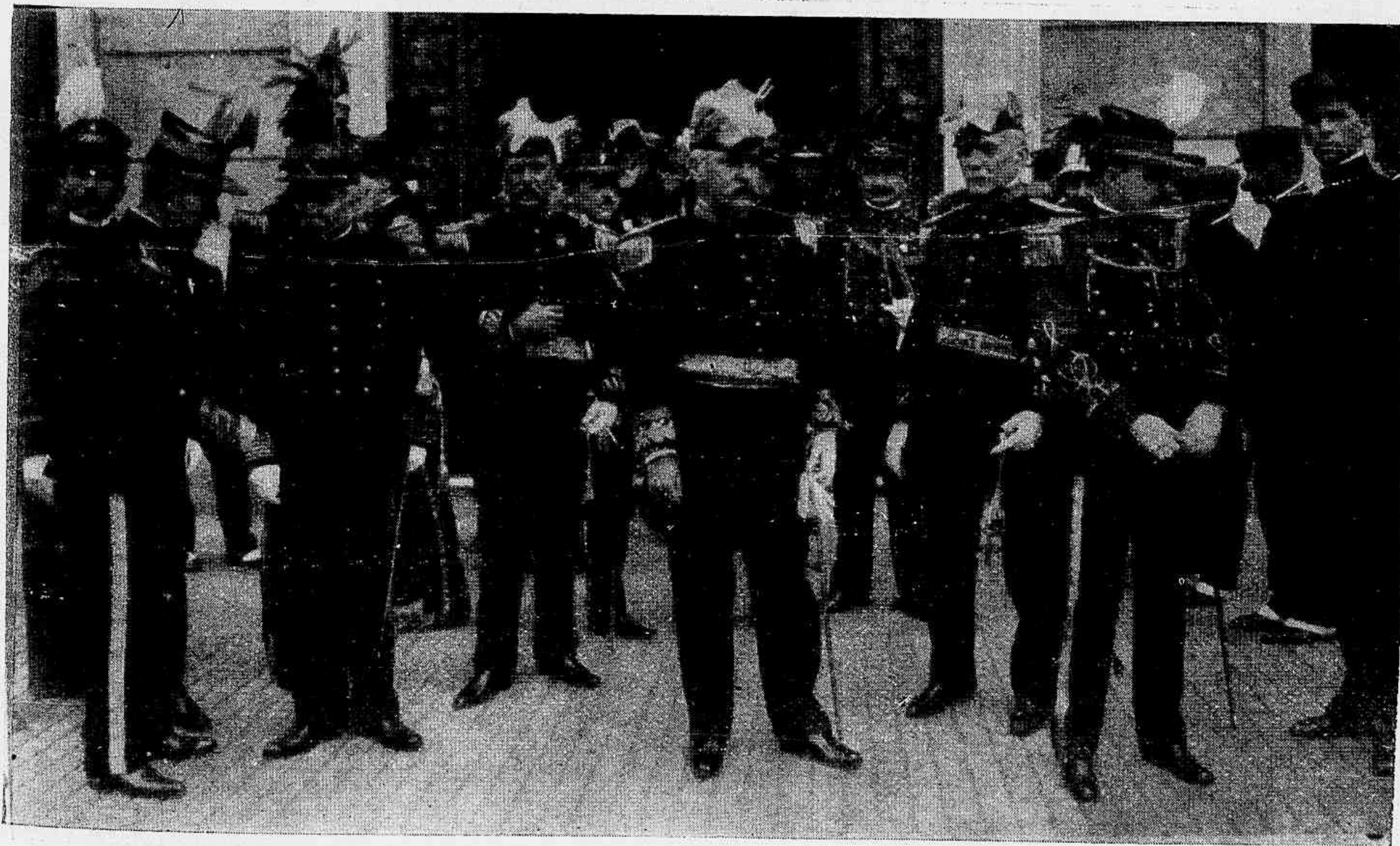
Belisario, que era chefe
Da policia de Caicó
Fez metter o meque'refe
No fundo do xinlindró.



O THEATRO POR DENTRO — *Ultimos aprestos da "estrella" antes de entrar em scena.*



7 DE SETEMBRO — A recepção no Palacio do Cattete. — O Sr. Marechal Olympio da Silveira, Commandante Superior da Guarda Nacional, acompanhado dos officiaes desta milicia que foram saudar o Sr. Presidente da Republica.



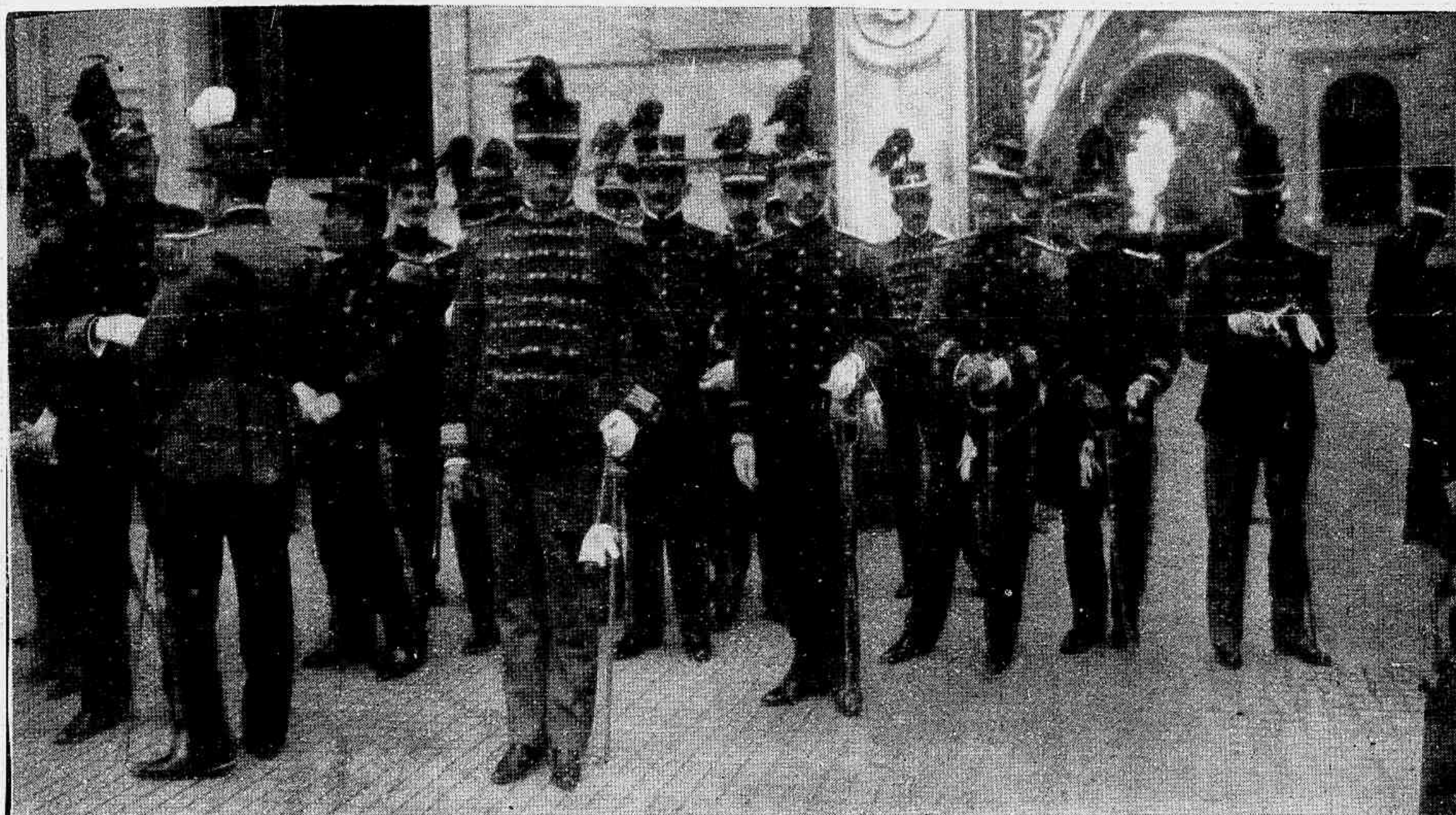
O Sr. General Caetano de Faria, Inspector da 9ª Região Militar, juntamente com muitos officiaes do Exercito, sahindo do Palacio do Cattete



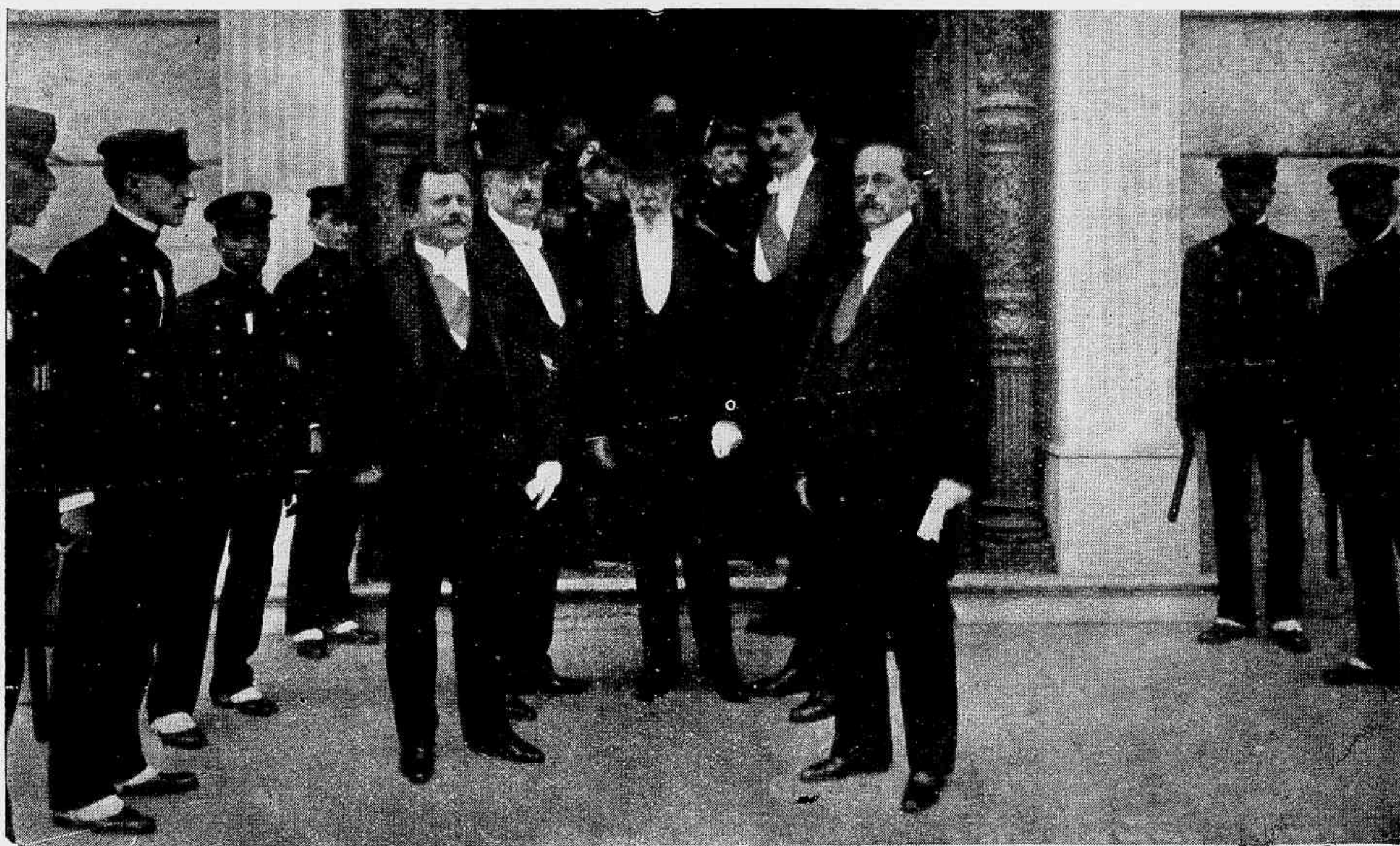
Officiaes de Marinha e do Exercito, depois da recepção no Cattete



Officialidade do Corpo de Bombeiros que foi ao Palacio



Officiaes da Força Policial após a recepção



A comissão do Conselho Municipal que esteve no Palacio do Cattete

Uma capitalista de Wurzburg, recentemente falecida, deixou, no testamento, vinte contos de réis (fortes) ao Soberano Pontifice.

Sabendo este que os parentes da testadora vivem em precarias circumstancias, resolveu entre-

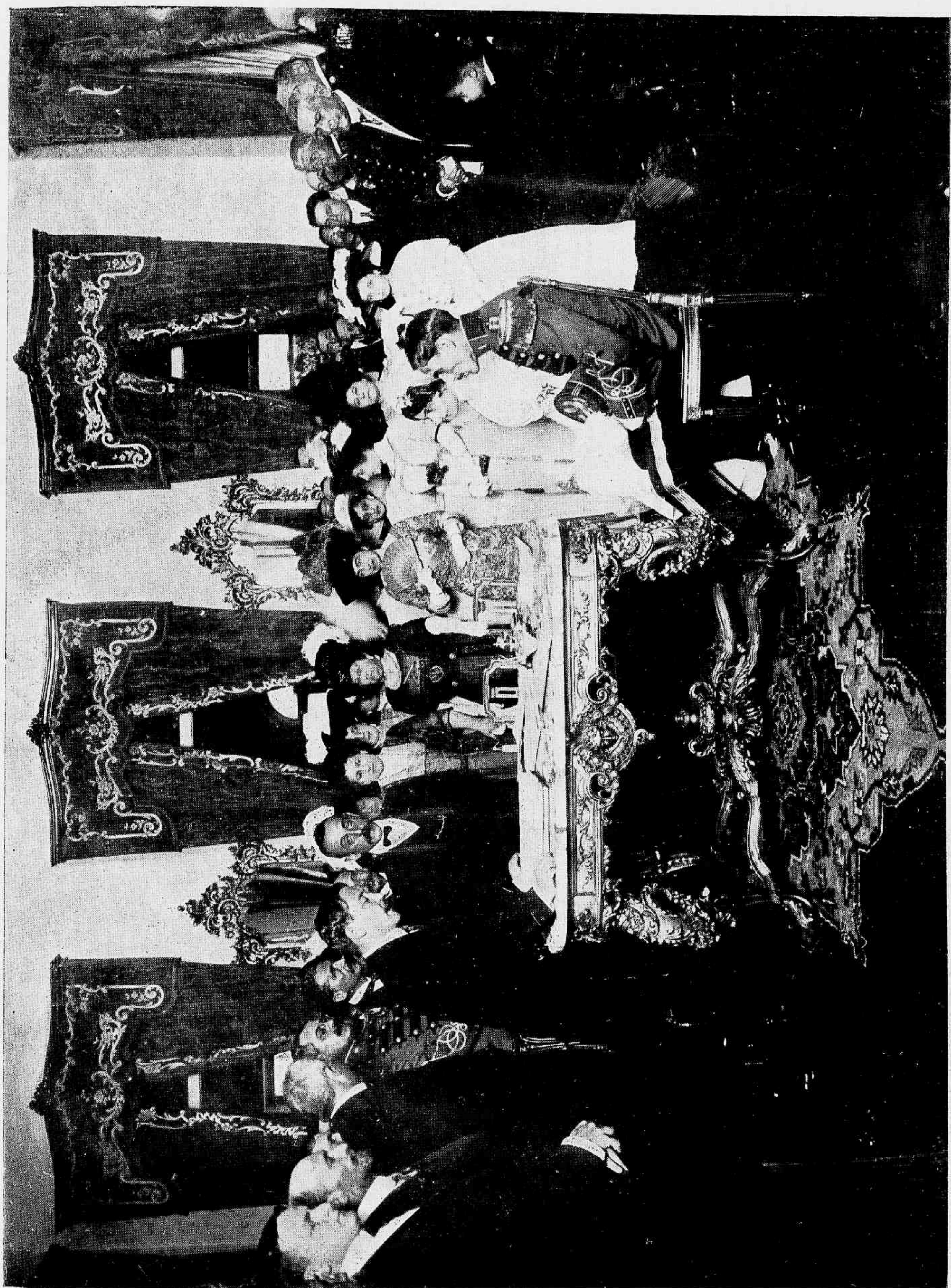
gar-lhes metade da herança, reservando o resto para a construcção de uma Egreja, na pequena povoação de Oberndorf, que tem a sua em ruinas, e que, pela pobreza dos habitantes, não podia occorrer á despesas de a reconstruir.



Os Voluntarios da Patria que foram depositar uma corôa junto á estatua de José Bonifacio, no largo de S. Francisco de Paula, pela commemoração da data da Independencia do Brasil.



CONFERENCIA do caricaturista inglez Sr. A. Forrest, feita no dia 7 de Setembro, no salão de concertos do "Jornal do Commercio", sob os auspicios da Sociedade de Geographia do Rio de Janeiro.



CASAMENTO do Sr. Tenente Leonidas Hermes da Fonseca com a Senhorita Adelia Caralcanti de Albuquerque, Photographia tirada por occasião da cerimonia civil, no Palacio Guanabara.



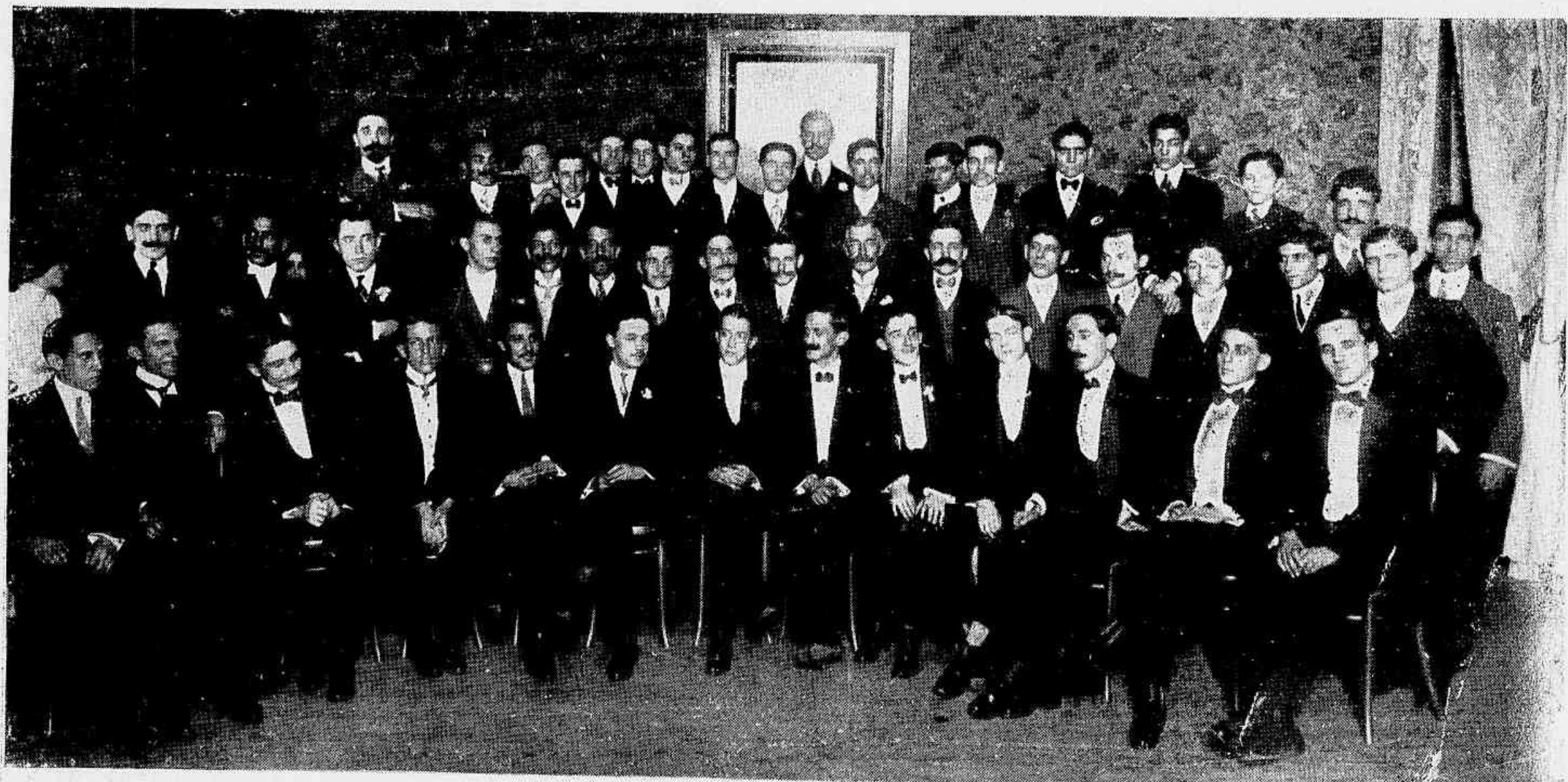
A cerimonia religiosa celebrada no Palácio Guanabara



Grupo tirado no salão de honra do Palacio Guanabara, após o casamento, vendo-se sentados os nubentes, Mme. Hermes da Fonseca e outras senhoras, e de pé, entre outros os Srs. Presidente da Republica, Senador Pinheiro Machado, Barão do Rio Branco, Deputado Fonseca Hermes, Dr. J. J. Scabra, Dr. Alvaro Teffé, Dr. Rivadavia Corrêa e Capitão Brilhante.



ESTUDANTINA ARCAS — Senhoritas que compareceram ao baile dedicado á imprensa desta Capital, pela Estudantina Arcas, no dia 9 do corrente



Grupo de socios e convidados, tendo na primeira fila alguns representantes de jornaes cariocas, tirado sabbado ultimo na Estudantina Arcas

FALSIFICAÇÃO DE DINHEIRO

BRASILEIRO

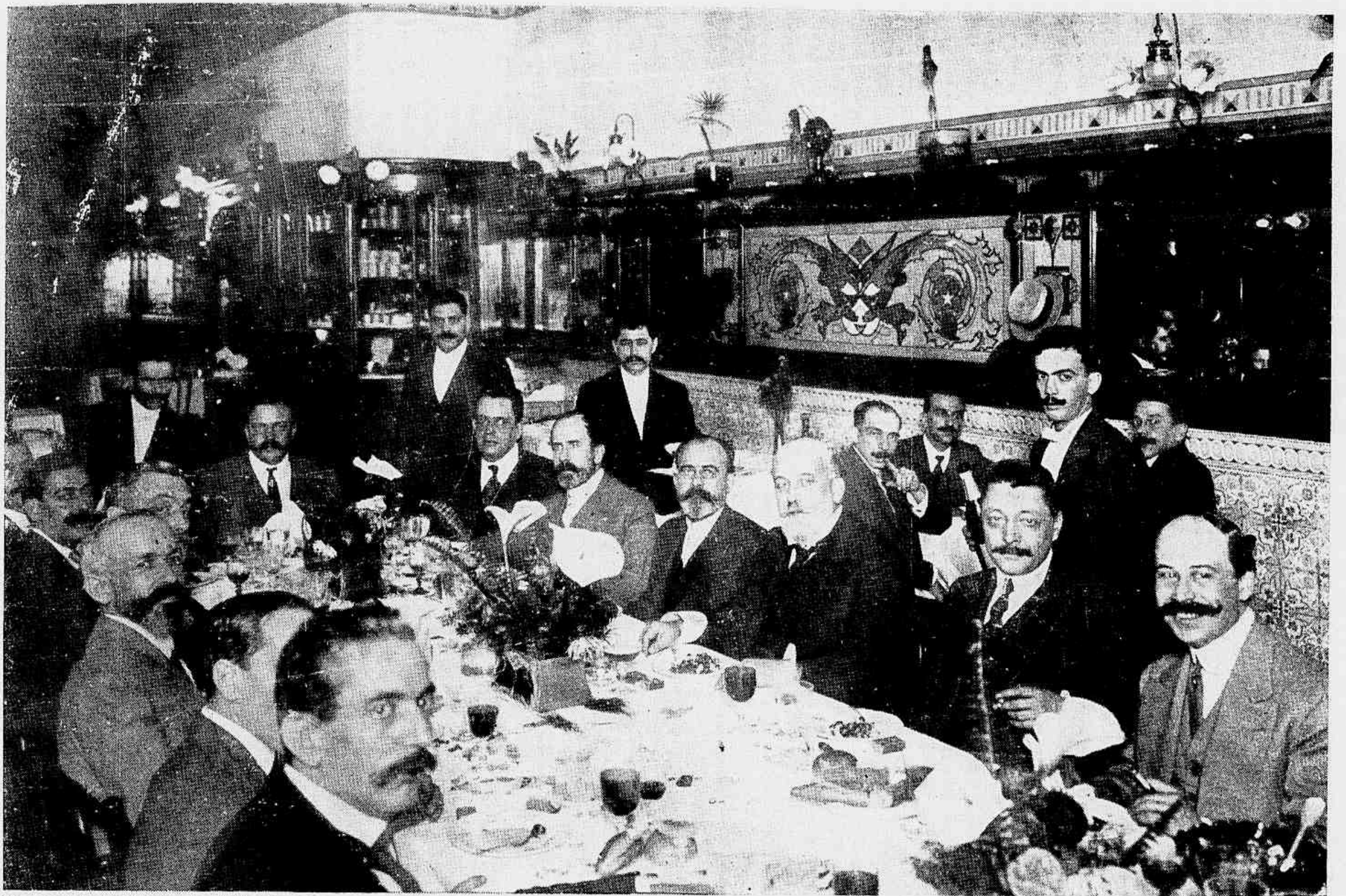
Em fins do mez de Agosto a policia de Buenos Aires descobriu, naquella Capital, uma grande falsificação de dinheiro brasileiro.

Ha alguns mezes a nossa policia communicou á policia de Buenos Aires que aqui se achava preso um individuo que foi surprehendido a passar dinheiro falso, ao qual foram apprehendidas varias cartas que indicavam a troca de correspon-

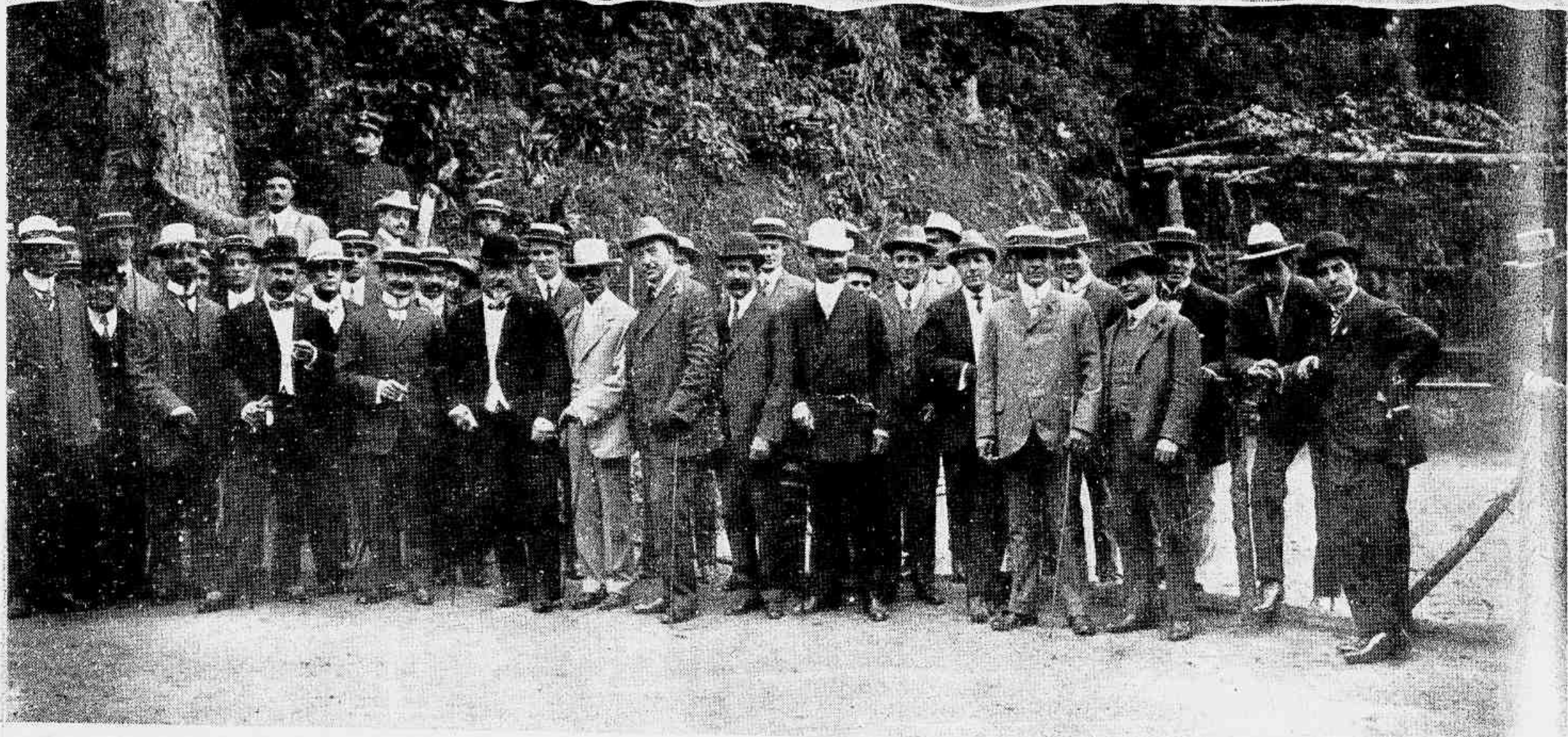
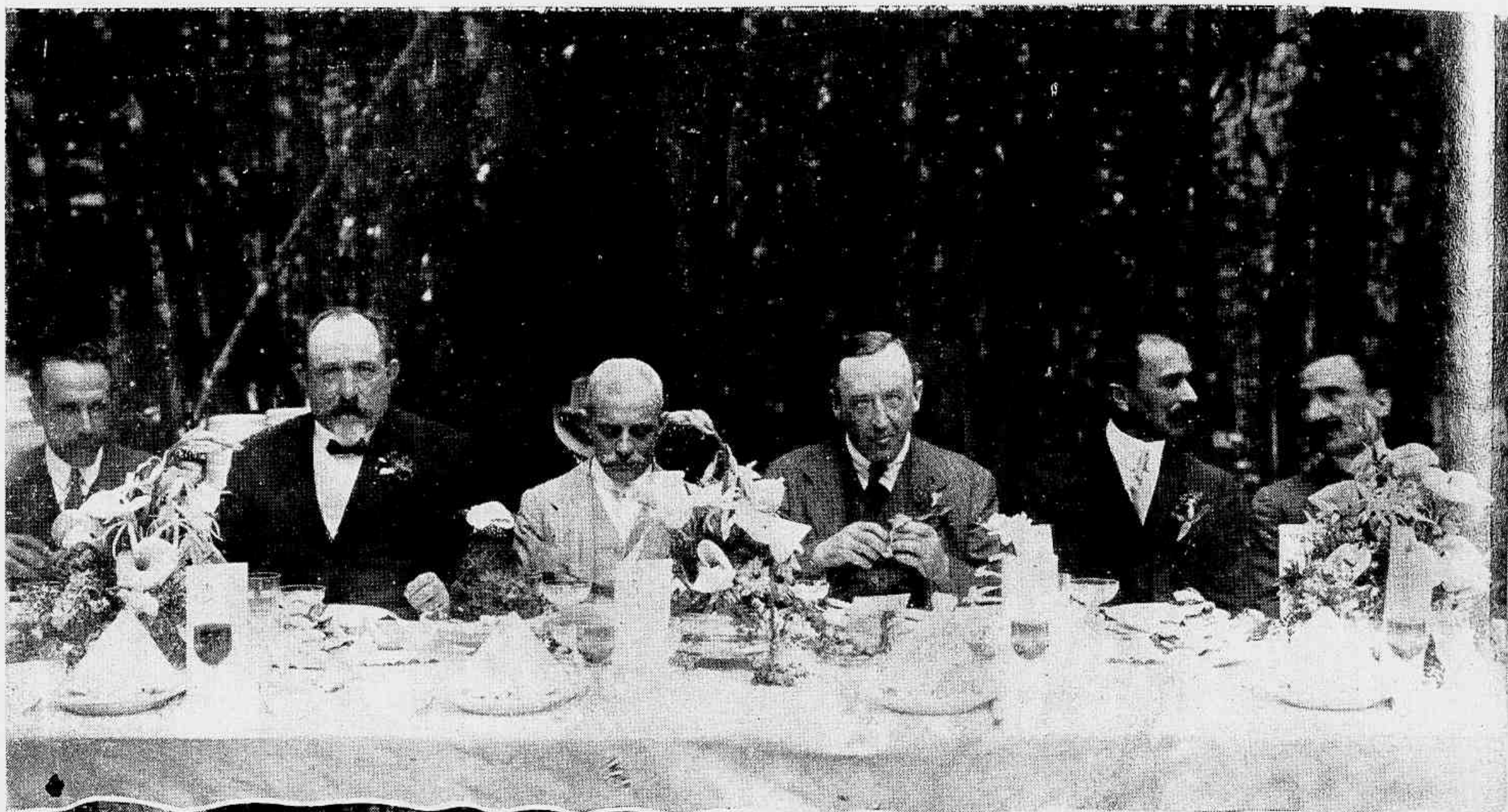
dencia com individuos suspeitos de Buenos Aires.

A policia daquella cidade pôz-se em campo, conseguindo descobrir a fabrica e prender o chefe dos falsificadores, Jorge Raimbault e outros individuos suspeitos.

Publicamos hoje algumas photogravuras tiradas do *Caras y Caretas*, que melhor ellucidarão os nossos leitores, entre ellas a do principal autor da falsificação, muito parecida por signal com uma photographia de Julio de Castilhos.



BANQUETE oferecido, no dia 10 do corrente, pelo Sr. Commendador D. Vicente do Pazo ao escriptor hespanhol Sr. Antonio Montilla, no restaurant Londres. Vêm-se os Srs. Dr. Morales de los Rios, Vicente do Pazo, Noya, D. Julio Vila y Prades, Francisco Colón, Placido Isasi, do "Jornal do Brasil" e "Revista da Semana"; Evaristo Santa Maria, Miguel Ortega, Antonio Gimenez, Francisco Miralés, Elias Nóva, Santos Martinez, José Figuerôa, Viras Martin, Manuel Rey, Gastão Bilac e Ricardo Acre. — Outro aspecto da mesa do banquete.



CONVESCOTE NA TIJUCA *offerecido á officialidade dos navios estrangeiros . — Centro da mesa principal, onde se acham os commandantes dos vasos de guerra e o chefe do gabinete do Sr. Ministro da Marinha. — Os officiaes estrangeiros e brasileiros que tomaram parte na festa, reunidos na "Mesa do Imperador", na Tijuca.*



THEATRO LYRICO

A companhia de opera comica Maresca Caracciolo dá seus ultimos espectaculos; no repertorio appareceu a já celebre opera comica *A Bella de Nova York*. Mais um triumpho para a companhia que apresenta as suas peças bem representadas,

bem cantadas e montadas, cousa rara nestes tempi-
biudos.

Fitas.

THEATRO S. PEDRO

THEATRO RECREATIVO

A companhia portugueza Alves da Silva é clara que sendo curta a estadia nesta Capital, poucas ou nenhuma peças serão repetidas. A'par essa historia de *poucas ou nenhuma*, que não sabemos que bicho é, a *troupe* vae variando os espectaculos e apanhando enchentes por uma pá velha. Entrou aqui com o pé direito a companhia.



GENERAL MENNA BARRETO
(Novo Ministro da Guerra)

THEATRO CARLOS GOMES

Fitas, variedades e *Rambolk*.

THEATRO APOLLO

Despediu-se o *quatuor* Phoca, Chaby, Collago, Jesuina, que deu admiráveis noitadas, deixando saudades á gente. A companhia Lucilia Peres deu-nos ainda o drama de Calixto Cordeiro, *Pierrots e Colombinas*, que agradou em cheio, demonstrando mais uma face do talento do conhecido caricaturista. O repertorio vasto e selecto das peças de genero *Grand Guignol* vae seguindo optima marcha, attrahindo multidões ao sympathico theatro, enchendo como um ovo a vasta platéa em todas as sessões.

THEATRO S. JOSE'

Fitas e espectaculos por sessões. O *homem das tres mulheres* deixou o palco em pleno exito, para dar logar ao beneficio de Cinira Polonio com a peça (sic) *Clarinha Angu'*, que nada mais é do que a peça de Arthur Azevedo: *A Filha de Maria Angu'* esprimida e comprimida e apertada para uma hora de sessão. Com esta é a terceira que espremem e comprimem neste theatro. Pobres autores...

THEATRO CHANTECLER

O Visconde de Calembourg, parodia de Gastão

Bousquet e musica parodia de Costa Junior provoca enchenes sobre enchenes. Tão cedo não sahirá do cartaz.

PALACE THEATRE

(Que raio de nome exquisito!) Variedades e campeonato de luta romana.

THEATRO RIO BRANCO

A manta de retalhos do *Tim Tim* vae com exito em sessões esprimidas e comprimidas, com grande acceitação, o que prova que o publico tambem gosta do que é velho e, além de velho, surripiado de vinte e tantas peças. Emfim, como o gosto não se discute, aproveitem a vasa e arranjem enchenes.

PAVILHÃO INTERNACIONAL

A revistinha *No Olho da Rua* vae dando conta do recado. Prepara-se a *Capital Federal*, de Arthur Azevedo, mas esprimida, seccionada, apertada e comprimida para caber dentro de uma hora de espectaculo... Dizem que essas e outras pódas que por ali vão fazendo, são autorizadas... Por quem? A obra de um autor não póde estar á mercê de autorizações, desde que estas não sejam directamente delle. Esta é que é a verdade.



Sr. Dr. Alfredo de Castro, primeiro Secretario da Legação da Republica Oriental do Uruguay, que, na conferencia commercial Pan-Americana apresentou importante trabalho sobre as causas verdadeiras do atrazo das relações commerciaes entre a America do Sul e os Estados Unidos.



Revista da Semana



CIRCO SPINELLI

Continúa a attrahir um mundo de gente o programma variado e attrahente em que figura sempre uma das peças applaudidas do popular Benjamin.

THEATRO MUNICIPAL

Despediu-se o celebre violinista Veczey; para breve teremos a companhia Titta Ruffo, de que participará o celebre tenor Bonci, da mesma força do Caruso e mais artista do que este celebre tenor.

THEATRO NACIONAL

Que é delle ?

João Scena.



Quando houve a carestia
Do gostoso vatapá,
No Maranhão não havia
Signal de arroz de Cuchá.

O Mucio invocou duendes
Hierophantes ancestraes
E o doutor Fernando Mendes
Fallou grosso nos jornaes.

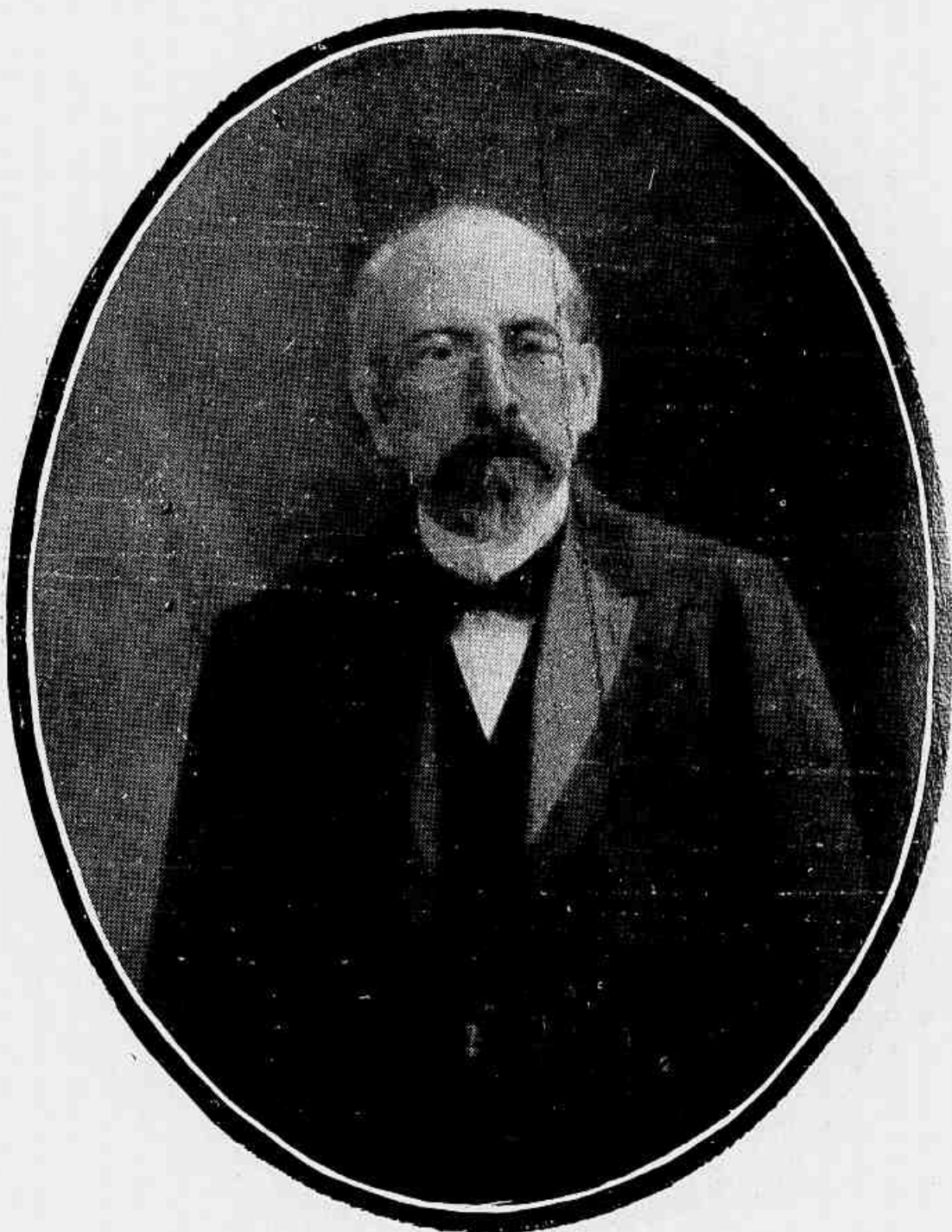
CONDE ULYSSES VIANNA

(Fallecido no dia 10 do corrente)

Era uma figura de destaque no nosso meio social e um dos mais distinctos e conhecidos advogados desta Capital. Formado em direito pela Facul-



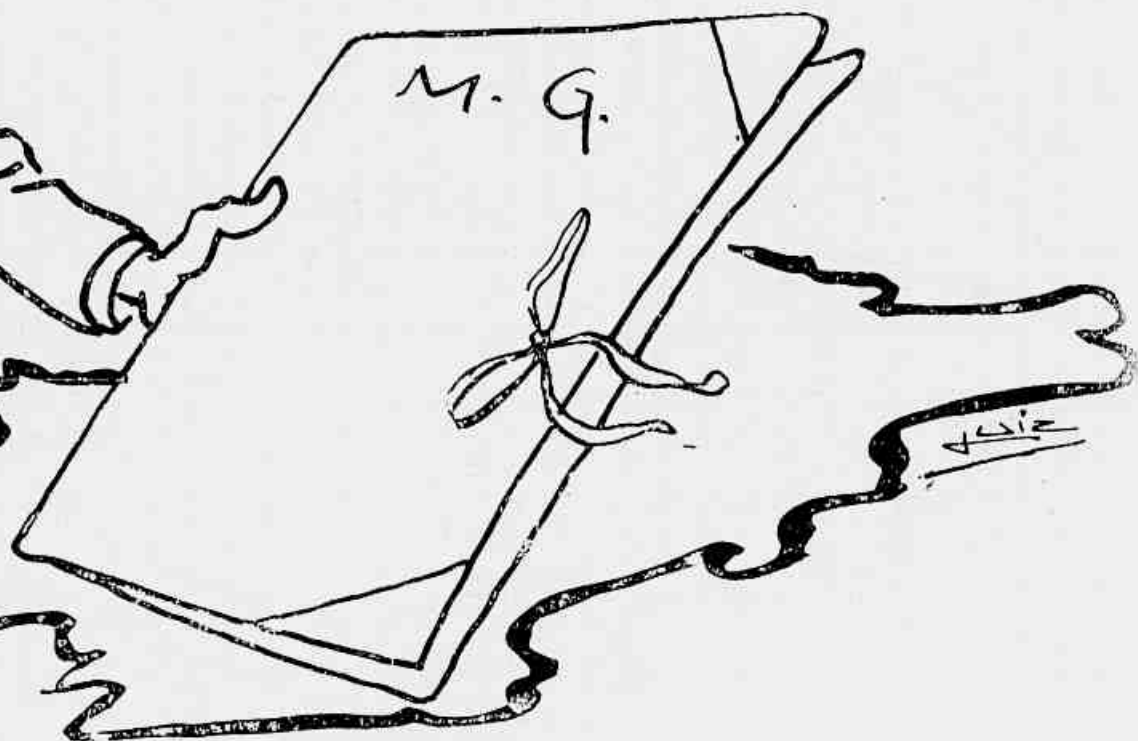
dade de Pernambuco, de onde era natural, estreou-se no jornalismo do Recife, primeiro como litterato, produzindo versos e escrevendo chronicas muito apreciadas; depois como politico, dirigindo o *Jor-*



nal do Recife, onde representava o pensamento politico do Partido Liberal.

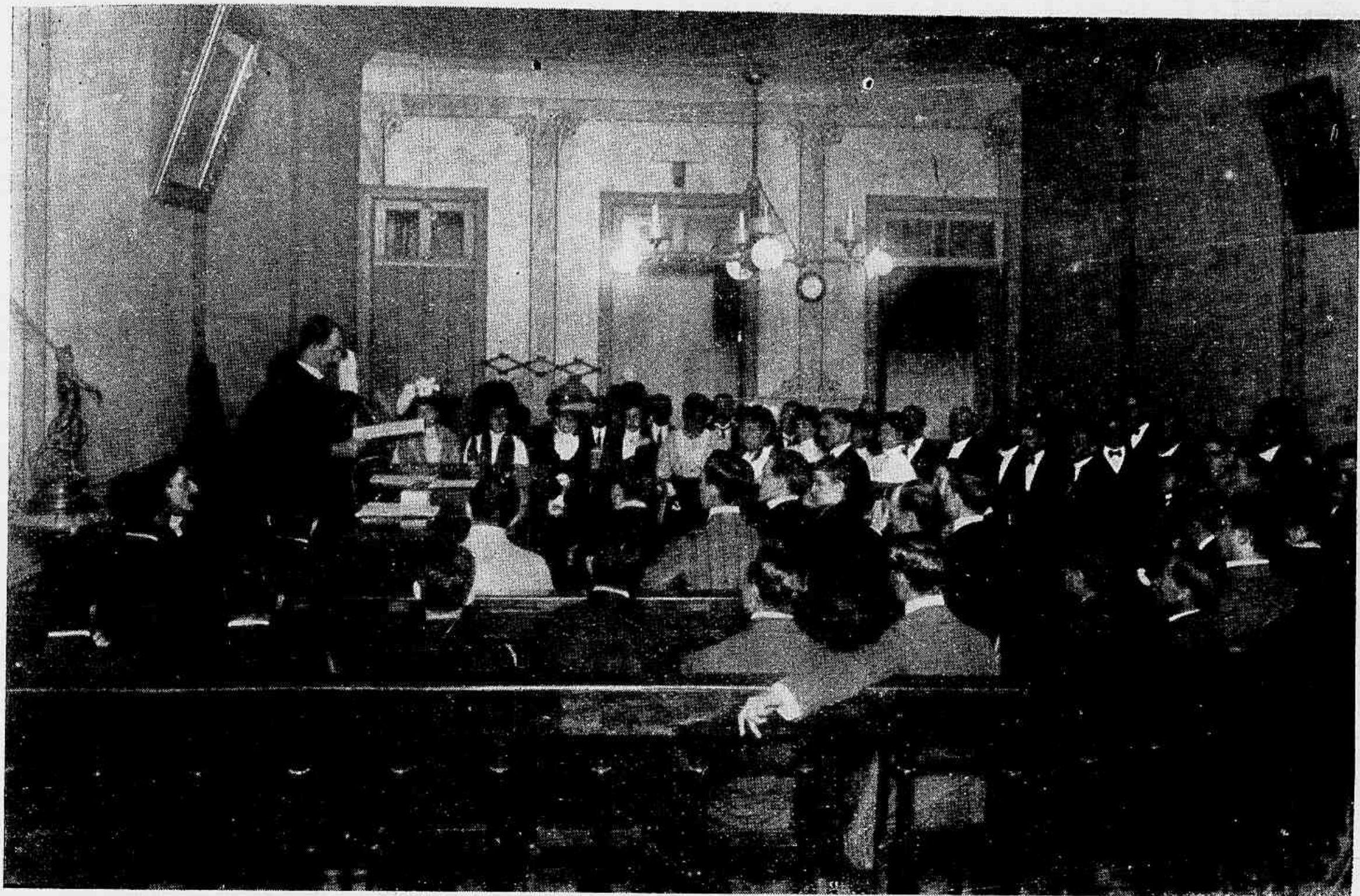
Como Deputado representou a sua provincia em diversas legislaturas; no antigo regimen foi igualmente Presidente da Provincia da Parahyba.

O Dr. Ulysses Vianna, que foi redactor chefe do *Jornal do Brasil*, na sua primeira phase, era agraciado com o titulo de Conde Romano, pelo Santo Padre Pio X.



A CANDIDATURA

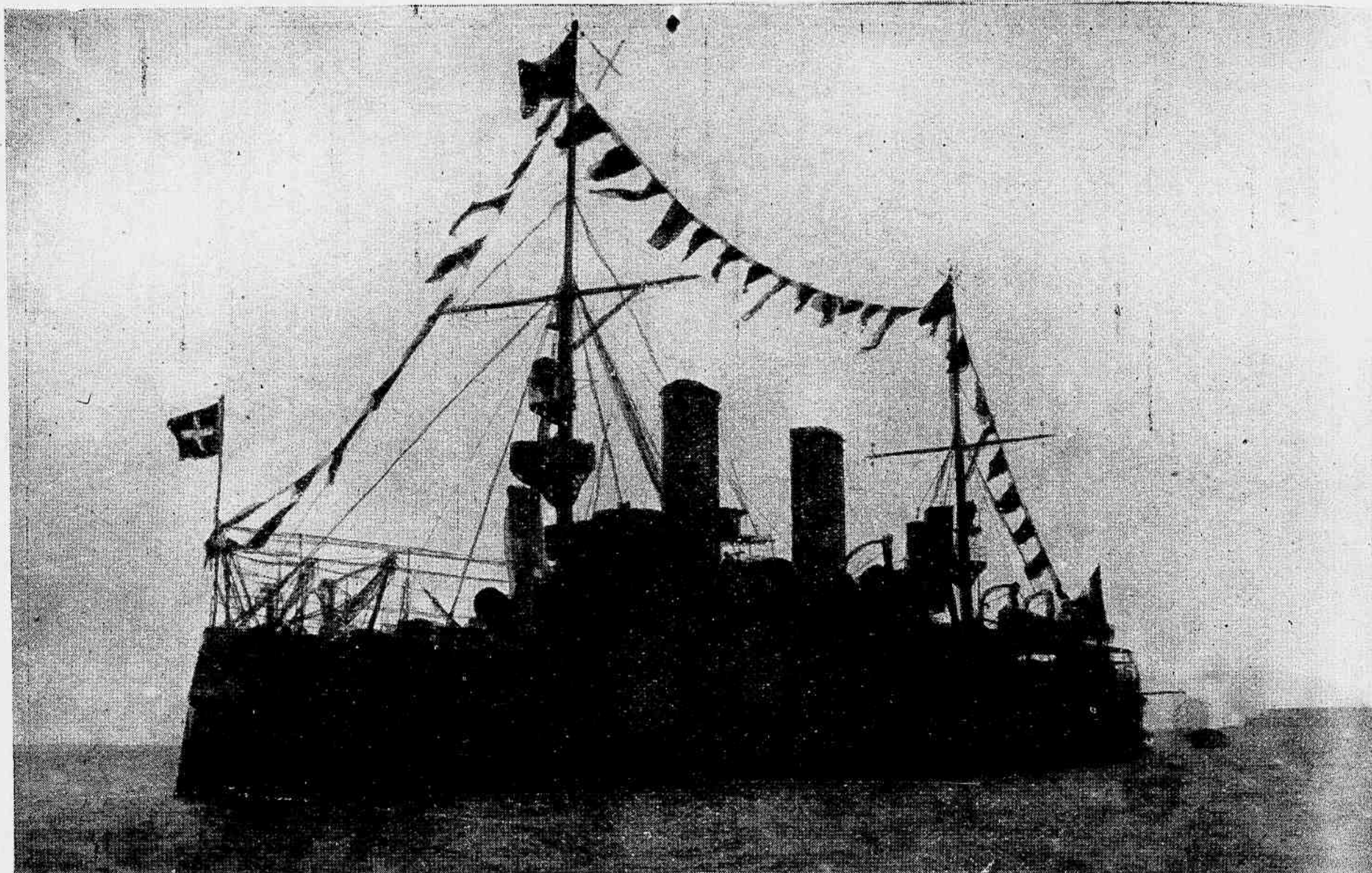
— Se a peste da pasta posta de lado faz-nos perder a aposta, deixo a pista e volto ao posto.



LIGA NACIONAL — O Presidente da comissão organisadora da Liga lendo o seu relatorio, no dia 7 de Setembro, na sessão commemorativa da posse da nova Directoria.



Pessoas presentes a posse da nova Directoria da Liga Nacional, da qual é Presidente o Sr. Tenente-Coronel Joaquim Ignacio Baptista Cardoso



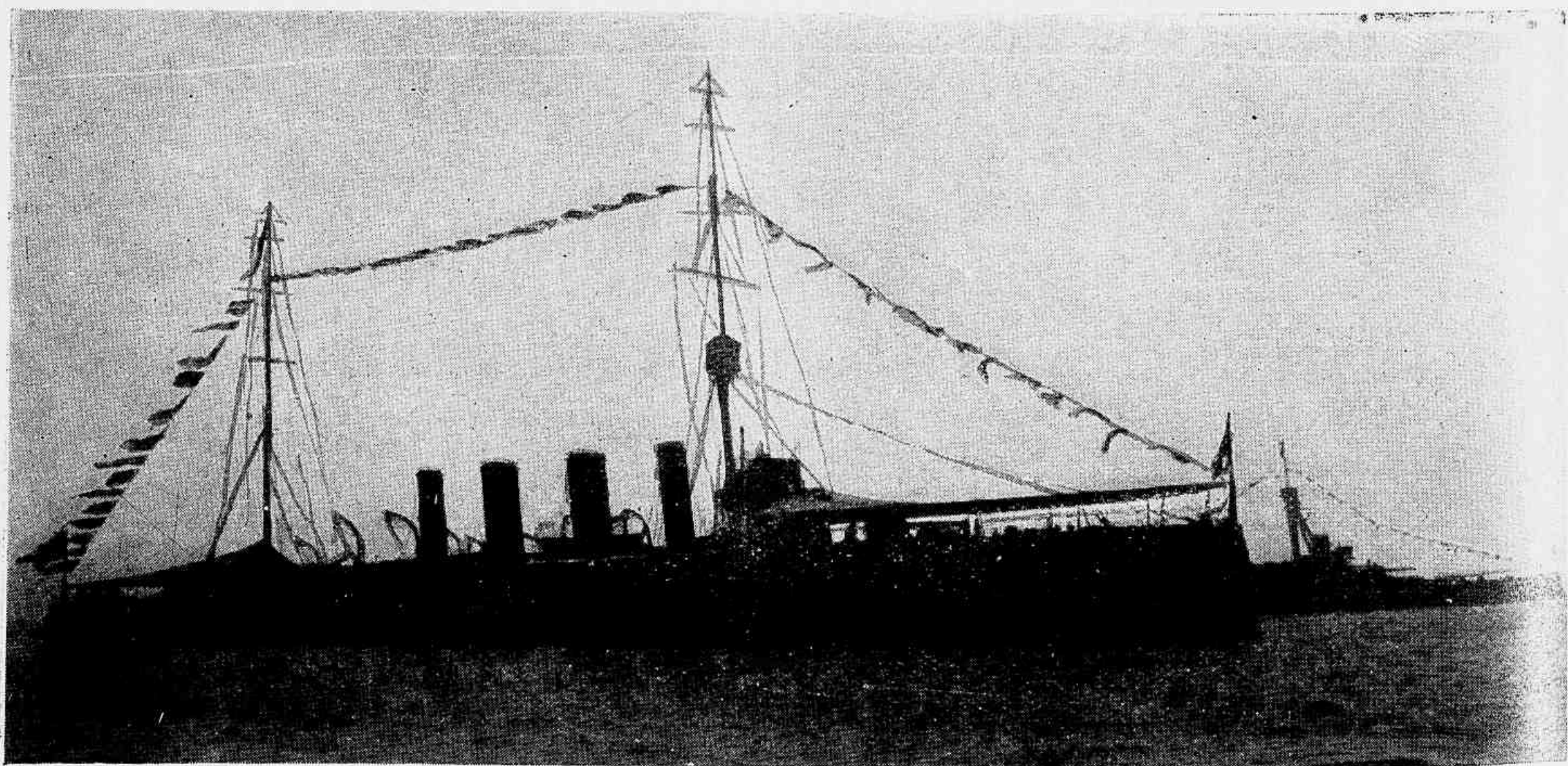
OS NAVIOS ESTRANGEIROS QUE VIERAM SAUDAR O BRASIL NA DATA DA SUA INDEPENDENCIA. — O cruzador italiano "Etruria"

EPIGRAMMA

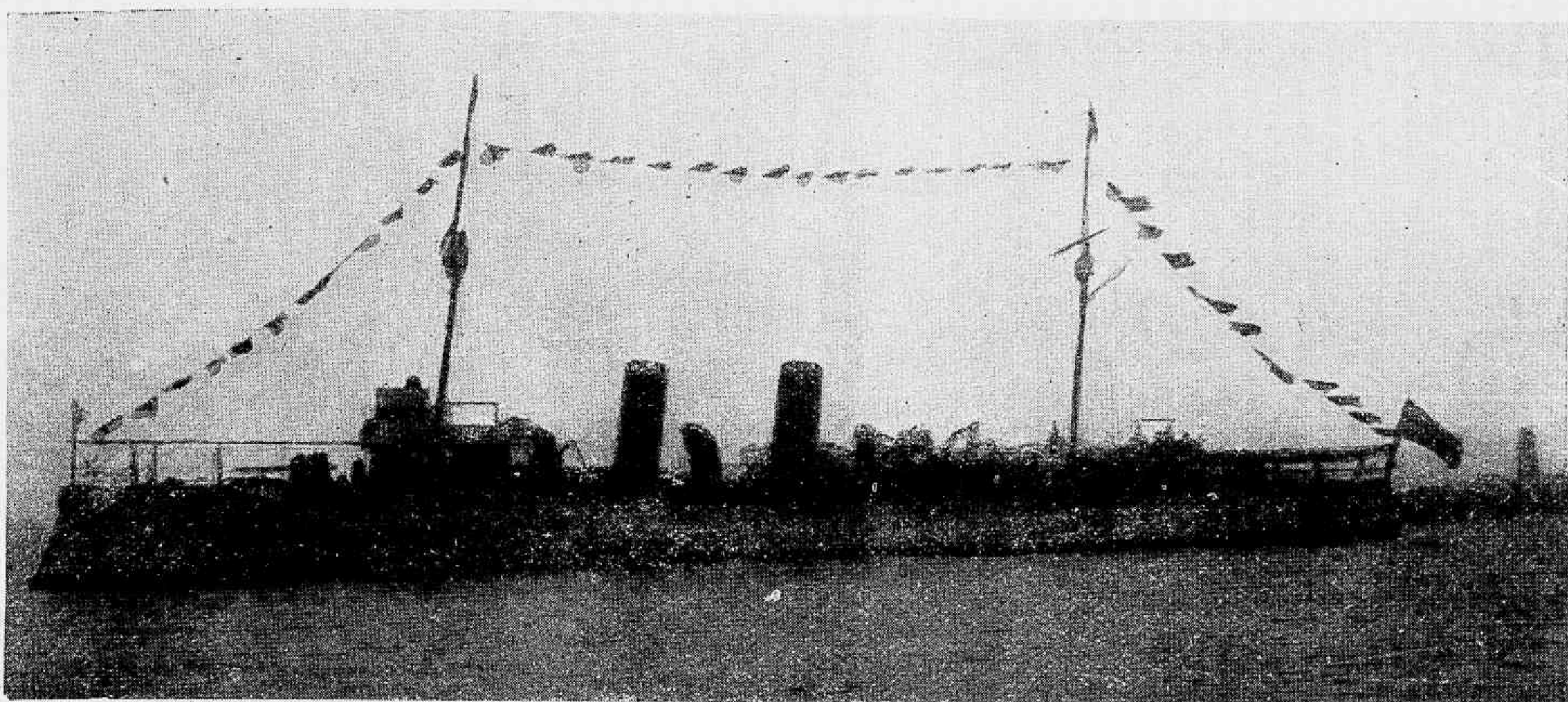
A respeito dos prazeres
que sentimos nesta vida,
Diz-me tu se o quizeres
Com razão esclarecida
Qual maior o consideres .?

—Se é necessario dizel-o
Eu direi sem grande custo
Que é prazer sem paralelo
Tirar o sapato justo
Metter o pé no chinello.

Padre Corrêa de Almeida



O cruzador inglez "Glasgow"



A corveta oriental "Uruguay"

ON REVIENT...

Seja um rumor de beijos e balladas
A marcha triumphal do amor que volta,
De rubro labio e cabelleira solta,
De olhar ardente e faces carminadas.

Eil-o que vem !... As magicas risadas
Girandolando pelo ar já solta,
O aroma de seu corpo vem na escolta,
Enchendo o ar de notas perfumadas !

Ouve-se a orchestra occulta das cigarras,
Phebo accende no azul as gambiarras,
Flora a terra alcatifa com desvelo !

Eil-o que chega, o amor dos meus amores !
Meu coração illuminado a cores
Rasga-se em templo para recebê-lo !

RAUL PEDERNEIRAS.

INANIA VERBA...

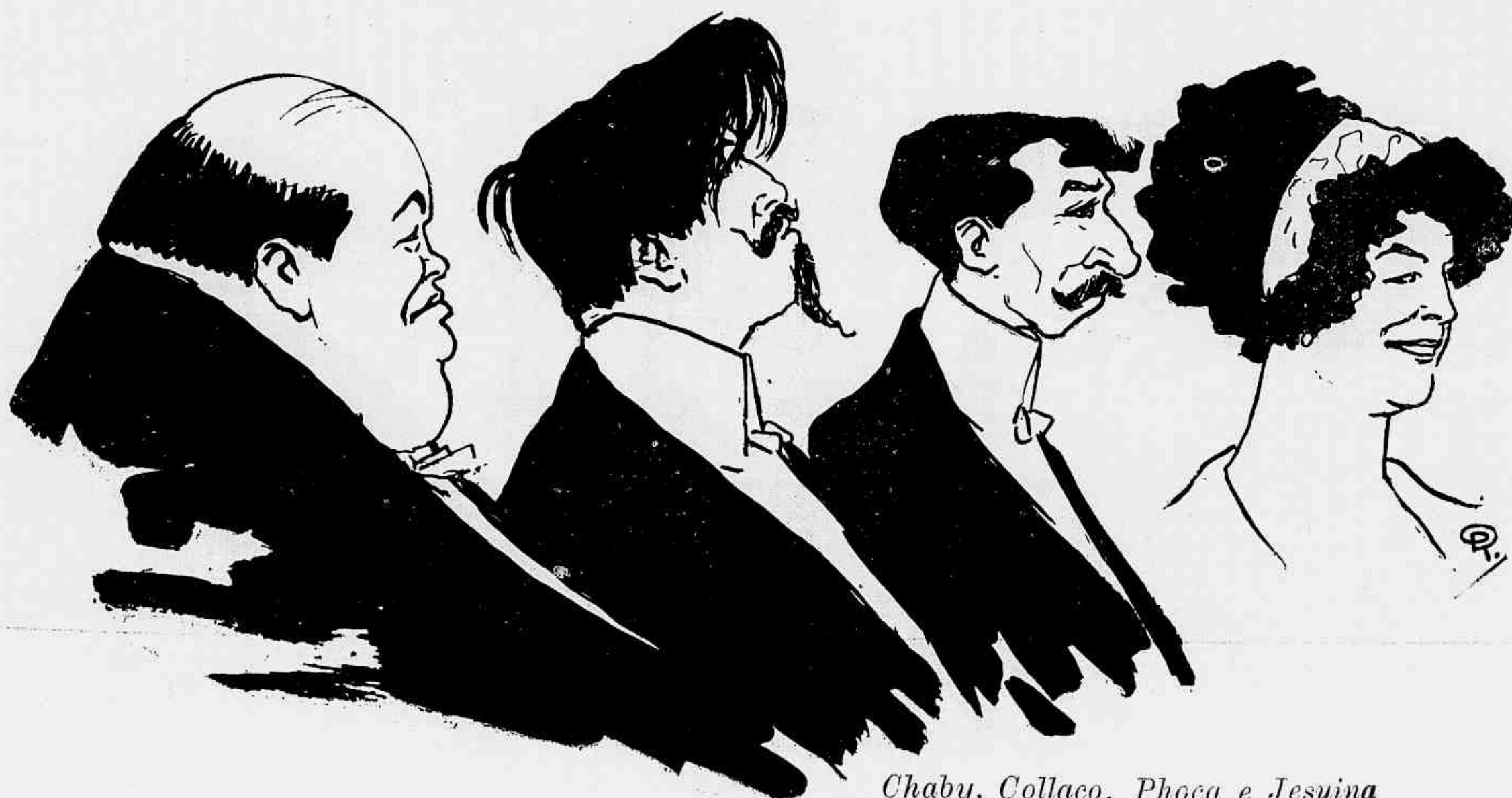
Ai ! quem ha de exprimir alma impotente e escrava,
O que a bocca não diz, o que a mão não escreve ? !!
—Ardes, sangras, pregada á tua cruz... E, em breve,
Olhas, desfeito em lodo, o que te deslumbrava.

O pensamento ferve, e é um turbilhão de lava;
A fórma, espessa e fria, é um sepulchro de neve;
E a palavra, pesada, abafa a idéa leve,
Que—perfume e clarão,—refulgia e voava.

Quem o molde achará para a expressão de tudo ?
Ai ! quem ha de dizer as ancias infinitas
Do sonho ? e o céu que foge á mão que se levanta ?

E a ira muda ? e o asco mudo ? e o desespero mudo ?
E as palavras de fé que nunca foram ditas ?
E as confissões de amor que morrem na garganta ?

OLAVO BILAC.



Chaby, Collaço, Phoca e Jesuina



BETHENCOURT DA SILVA — O enterro sahindo do Lyceu de Artes e Officios



Pessoas amigas do Sr. Commendador Bethencourt da Silva que o acompanharam á sua ultima morada, no cemiterio de S. João Baptista



Revista da Semana



COZINHA SEM LUME

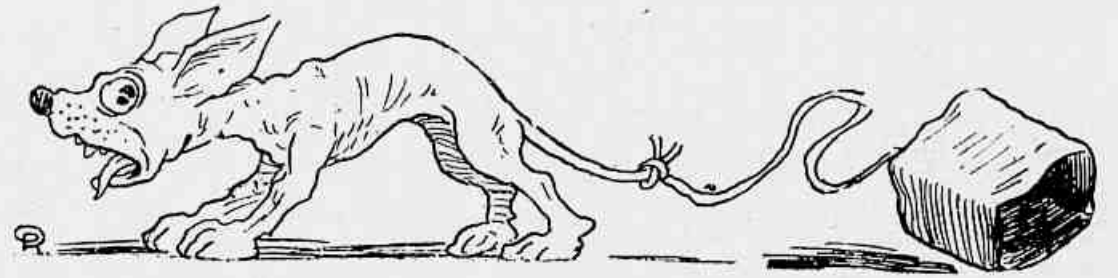
O Capitão Achillini, do Exército italiano, acaba de imaginar um recipiente, que pôde cozer os alimentos sem lume.

Basta deitar-lhe agua a ferver e fechá-lo hermeticamente, depois de ter collocado os comestiveis, no segundo recipiente, mais pequeno.

A cocção opera-se sem perda de calor.

Durante esta operação original, o novo recipiente está envolto em um involucre isolador, de amianto.

O aparelho promette prestar a maior commodidade ás tropas em campanha.



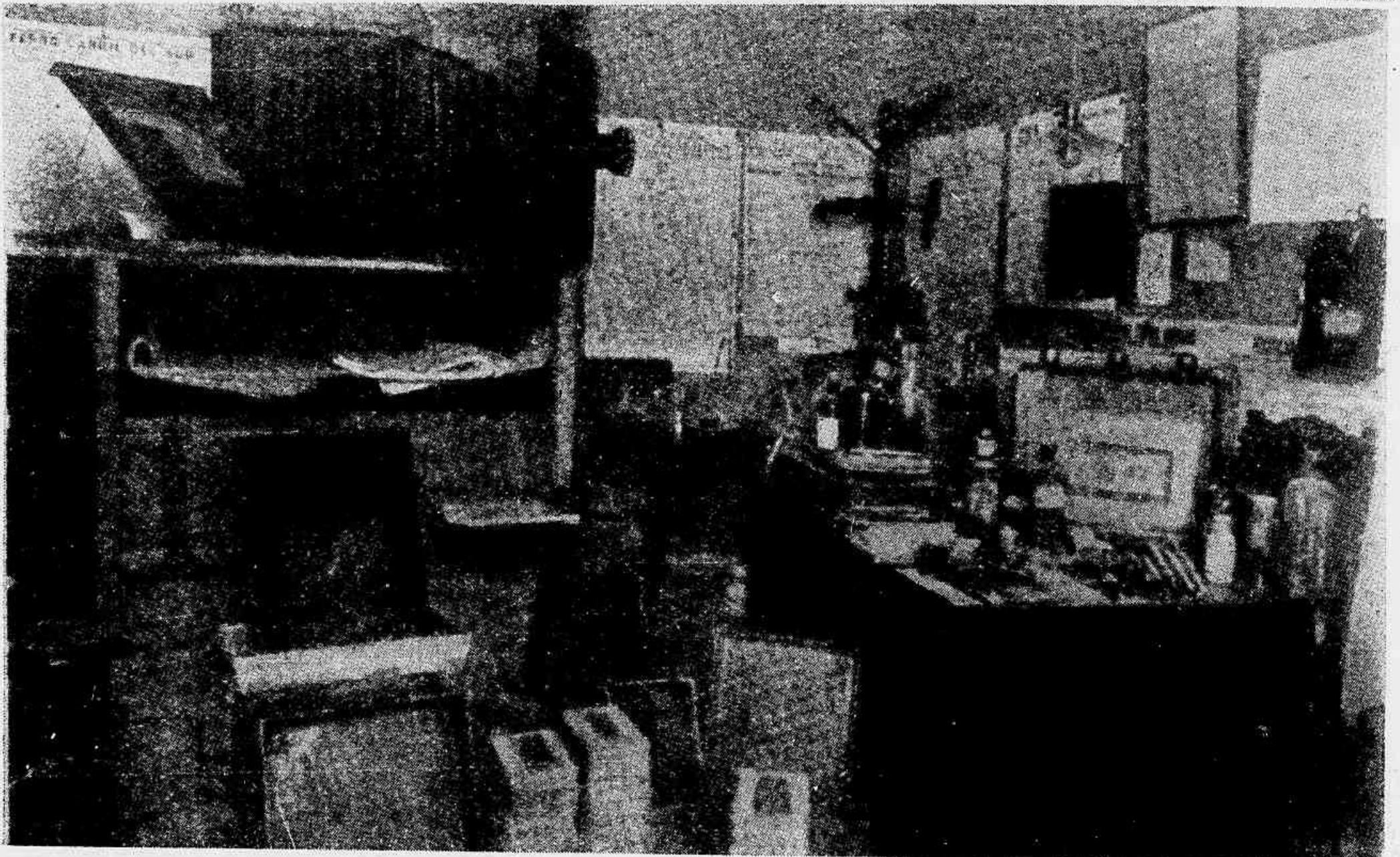
Tenho um desejo valente
Quando em teus olhos esbarro:
Na chamma do olhar ardente
Accender o meu cigarro.



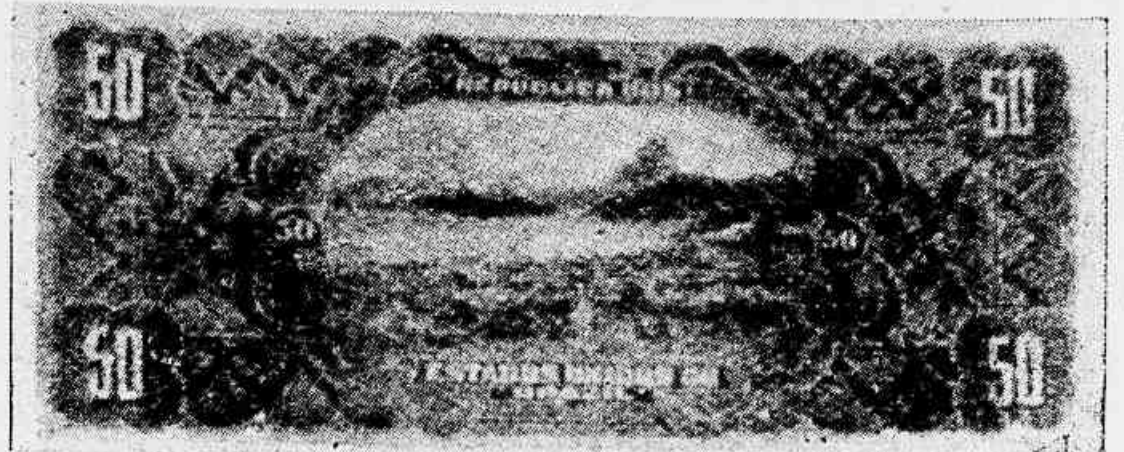
THEATRO MUNICIPAL—*Um canto de camarim apanhado durante um intervallo*



José Jorge Rimbault ou Rimbault, conhecido por engenheiro "D. Rodolpho", indicado como prin-



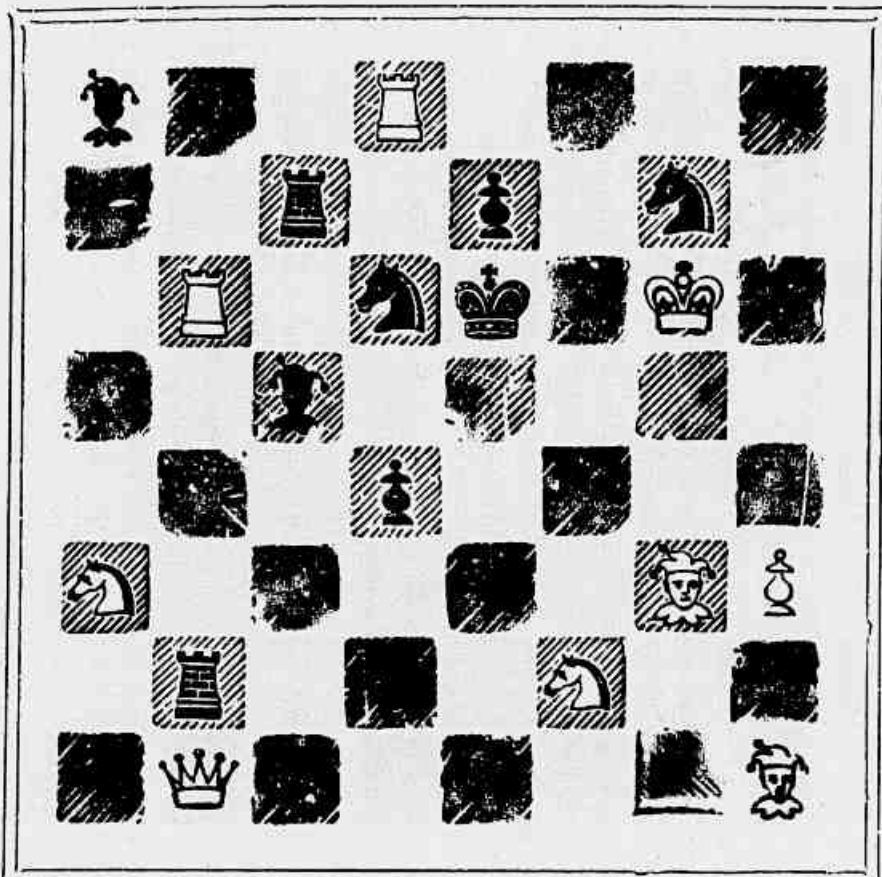
cipal autor da falsificação de dinheiro brasileiro. — O "atelier" de Rimbault, onde a policia de Buenos Aires apprehendeu grande quantidade de notas de 100\$, 50\$ e 10\$ falsas. — O escriptorio e instrumentos de fabricação de dinheiro. — Uma nota falsa de 100\$ — Dez mil réis. — Cincoenta mil réis.



XADREZ

PROBLEMA n. 917 — Antonio Gomes Machado (Rio)

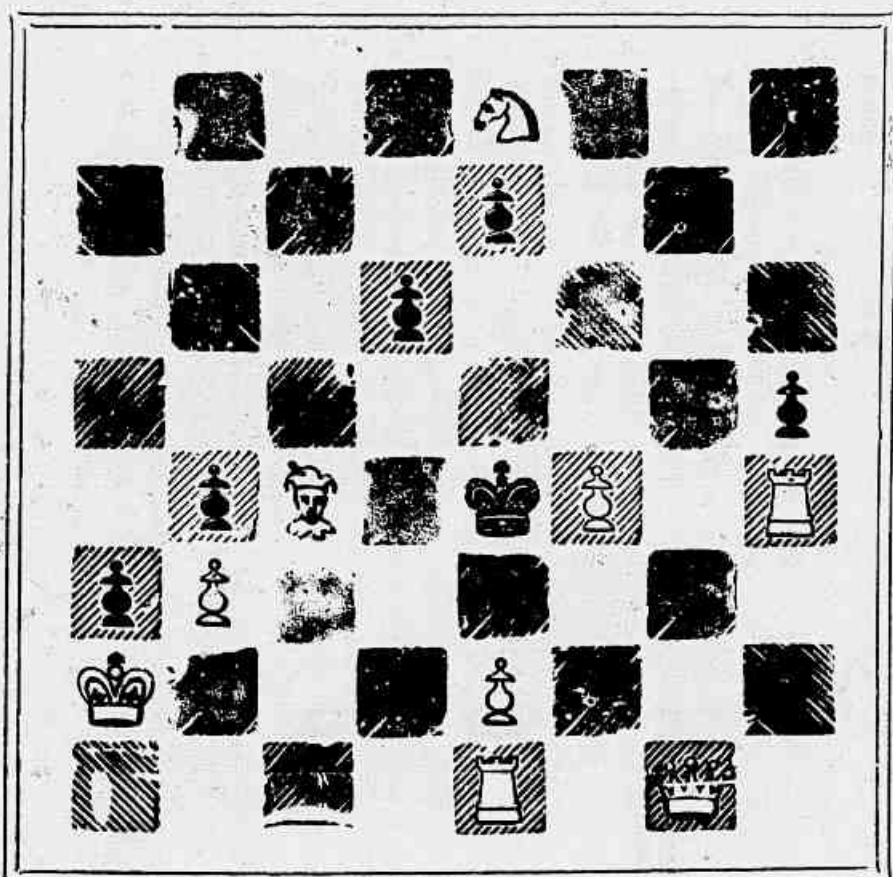
Pretas: — R 3 R — T 2 B D — 7 C D — B 1 T D — 4 B D — C 3 D — 2 C R — P 2 R — 5 D (9 peças).



Branças: — R 6 C R — D 1 C D — T 6 C D — 8 D — B 1 T R — 3 C R — P 3 T R (9 peças). Mate em dois lances.

PROBLEMA n. 918 — H. D'O. Bernard

Pretas: — R 5 R — P 4 T R — 2 R — 3 D — 5 C D — 6 T D (6 peças).



Branças: — R 2 T D — D 1 C R — T 4 T R — 1 R — C 8 R — B 4 B D — P 4 B R — 2 R — 3 C D (9 peças). Mate em dois lances.

SOLUÇÕES

Problema n. 911 — H. Davis.

1 T 6 C (inicial) 10 variantes.

Problema n. 912 — B. G. Laws.

1 C 3 R (inicial) 5 variantes.

Resolvidos pelos Srs.: Omega, S. de Castro, V. N., Caissano, E. Werna (Curvelo-Minas), J. Botton, Muzio, Selim Habad, S. de Santarém, Senhorita Alpha, Tamandaré, M. Salema A. de

Oliveira João Chess, Petronio, Smart (Friburgo), J. Barreiros, Curioso, D'Albret, Felton e Amilear (Juiz de Fora).

Partida n. 278 — Ruy Lopez

Branças (Gonchawff)

1 P 4 R
2 C 3 B R
3 B 5 C
4 C 3 B

Pretas (M. Manco)

P 4 R
C 3 B D
P 4 B R

P × P Marshall joga

geralmente, aqui C 3 B

5 C D × P

P 3 D ? jogada fra-

ca, muito preferível era P 4 D.

6 P 4 D

B 2 D

7 D 2 R

D 2 R

8 B 5 C

C 3 B

9 P × P

P × P

10 Roque T D

Roque T D

11 T × B ! Muito bem jogada.

11 R × T Um erro que sacrifica desde logo a partida. Muito melhor seria D × 5; 12 C × C, P × C; 13 B × P, D 3 R etc.

12 D 4 B ! Este lance que resolve a partida não era, sem duvida esperado pelas pretas.

12 D 3 R

13 B × C

P × B

14 T 1 D x

R 2 R

15 B × C x

P × B

16 D × D x

R × D

17 R × R

Abandonam.

Partida n. 279 — Gambito de Evans.

(Partida brilhante jogada por Mac Donne'l contra um amador com o partido do cavalleiro da dama). Deve ser retirado do taboleiro o C D das brancas.

Branças (Mac Donne)

1 P 4 R
2 C 3 B R
3 B 4 B
4 P 4 C D

5 P 3 B

6 Roque

7 D 2 B

8 B 3 T

9 P 4 D

10 P × P D

11 P × P

12 T D 1 D !

13 T × C

14 B × P x

15 T × B x

16 C 5 C x

17 D × P x. Mate.

Pretas (Um amador)

P 4 R

C 3 B D

B 4 B

B × P

B 4 T

C 3 B

Roque

B 1 R

P 4 D

C R × P

C × P B

C × T

B 2 D

R × B

D × B

R 1 C

—

CORRESPONDENCIA

Omega — Damos hoje o seu problema de numero 6.

Tamandaré — A nossa correspondente Senhorita Alpha pede-nos para que o avisemos de que deseja jogar uma partida por correspondencia com o senhor.

Se acceitar o desafio queira nos enviar o seu endereço.

HEIBAS.



COSTUMES DA TERRA — Uma “seresta” ao ar livre, por “seresteiros... improvisados



TRUC PHOTOGRAPHICO — Uma historia muito engraçada contada por uma dama a... si mesma



JOÃO PAULINO



62º GRANDE CONCURSO MENSAL — 5 coupons do mez de Setembro

1º premio—*Um rico toilette de madeira de lei.*

Do 2º ao 10º retratos na galeria da *Revista da Semana*.

Os amiguinhos devem juntar os 4 coupons que têm os dizeres "Concurso Mensal" e remettel-os até o dia 7 de Outubro proximo



AOS AMIGUINHOS

Nesta pagina encontrarão os nossos amiguinhos o *coupon* de entradas para o Cinema Excelsior, á rua do Cattete n. 271.

Para o elegante cinema Excelsior, hoje o mais bem frequentado dos cinemas da nossa Capital, o coupon aqui publicado dá ingresso nas *matinéas* dos domingos, onde a garrula petisada do João Paulino, de ha muito se delicia com Did o engraçado artista comico que é o enlevo e a alegria de criança. E a empresa para ser agradável ao seu sympathico publico dos domingos, na sua maioria crianças leitoras do João Paulino que alli apparecem munidas de coupons da *Revista da Semana*, que em tudo procura satisfazer a guriçada, escolhe as mais interessantes e engraçadas fitas que provocam a gargalhada franca da petisada.

E é interessante constatar como fica repleto o cinematographo Excelsior nas *matinéas* dos domingos, e o Cinema Paris, todos dias, enche-se de crianças leitoras do João Paulino, o que prova a acceitação do supplemento do João Paulino da *Revista da Semana*.



Ai neste mundo os enganões
Tem curtissima demora;
Cypreste dura cem annos,
A rosa vive uma hora...

A um sabio estrangeiro deu-lhe para calcular o tempo que a gente gasta em pestanejar.

Nunca alguém se lembrara disso, pois se faz com tanta rapidez, que quasi passava desaperebido.

Para isso collocou um bocadinho de papel na palpebra do olho de um individuo, tirando em seguida varias photographias instantaneas, calculando, por isso, que a palpebra desce rapidamente, em 75 a 91 millessimos de segundo, ficando em descanso 15 a 17 centesimos do mesmo.

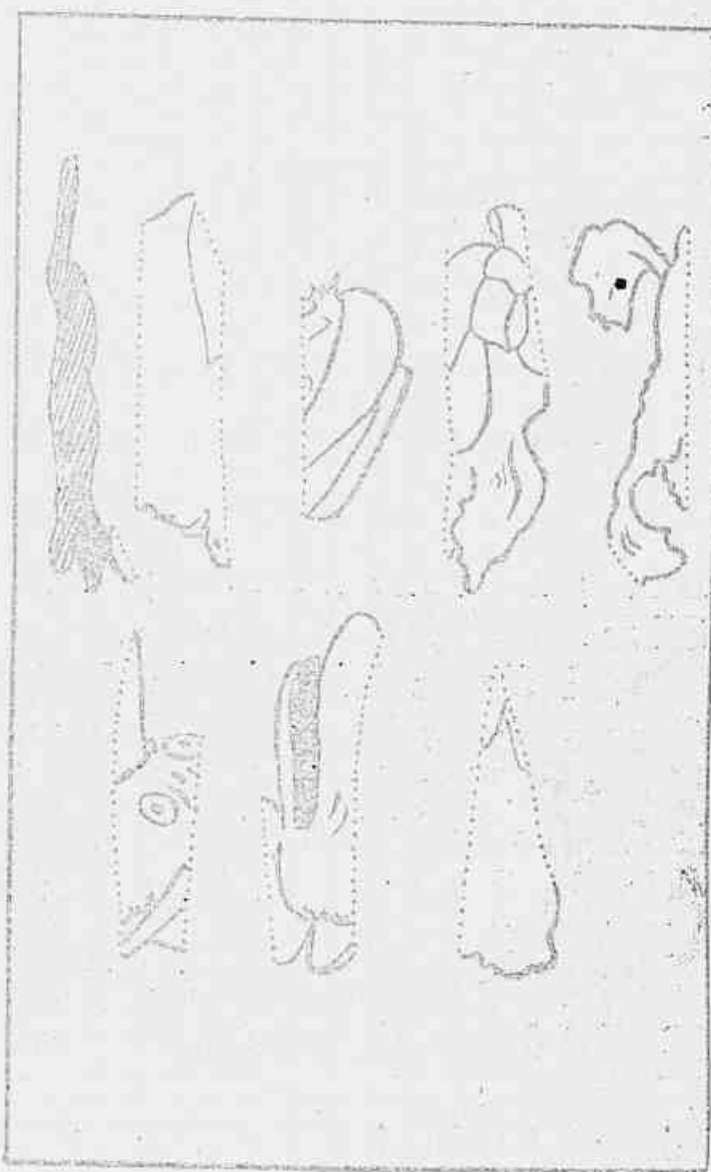
Já é ter paciencia !

SOLUÇÃO DO 296º CONCURSO



As soluções serão recebidas até sexta-feira, 22 ao meio dia, e o sorteio realizar-se á sabbado 23 de Setembro ás 2 horas da tarde, podendo a elle assistir todos amiguinhos que desejarem, á Avenida Central ns. 110 e 112.

297º CONCURSO



Fórmarmos com estes pedacinhos a figura exotica de um patinho da lagoa de agua doce.

PREMIOS — Ao 1º, Um cachorrinho e retrato na galeria da *Revista da Semana*; 2º um Album Alegre; do 3º ao 6º, retratos na mesma galeria

62º Concurso mensal

16 de Setembro de 1911

3 «Revista da Semana»

Suplemento do "João Paulino"

297 CONCURSO

«Revista da Semana»

AVENIDA CENTRAL 110 e 112

Brinde do Cinema Excelsior—271 Rua do Cattete 271. Este bilhete dá ingresso gratuito aos amiguinhos, que não tiverem mais de 12 annos, leitores do *João Paulino*; na *matinée* de domingo 17 do corrente.



JOÃO PAULINO

295° CONCURSO SEMANAL

Resultado do sorteio do concurso semanal realizado no sabbado 9 do corrente, na presença de muitos amiguinhos, na sala da redacção da *Revista da Semana*, na Avenida Central ns. 110 e 112, 1° andar.

Foi sorteado com o primeiro premio o n. 52 pertencente ao menino Antonio Vicente da Silva.

Do 2° ao 6° retratos na galeria da *Revista da Semana*.

2°—N. 22—Maria do Carmo Dias Leal.

3°—N. 27—José França.

4°—N. 50—Antonio Augusto de Souza Soares.

5°—N. 40—Jandyra Rocha Pinto.

6°—N. 53—Augusto Pinto.

Enviaram soluções certas os amiguinhos seguintes :

1 Waldemar da Silva; 2 Zuleika Moraes; 3 Mario da Fonseca; 4 Julio Lopes; 5 José Augusto da Silva; 6 Waldemar Cesar; 7 Ascendino Coelho de Sampaio; 8 João Pereira Filho; 9 Emilia Pereira; 10 Alcides Pereira.

11 Manuel Joaquim Pereira; 12 João José de Paiva; 13 Manuel José de Paiva Netto; 14 Thalita Esteves da Costa e Silva; 15 Maltrens José de Paiva; 16 Maria Hygina de Paiva; 17 Epaminondas Camara Silveira; 18 Arnaldo Morgado da Hora; 19 João Ferreira; 20 Oldemar Coelho e Silva.

21 Jorge Figueiredo de Souza; 22 Maria do Carmo Dias Leal; 23 Donguinha Dias Leal; 24 Homero Dias Leal; 25 Filhote Dias Leal; 26 Odette Castro da Veiga Pinto; 27 José França; 28 Marcilio da Costa; 29 Stella da Silva; 30 Gontran Placido Cavalcanti.

31 Olga Lassance de Abreu; 32 Abilio Pinto; 33 Jandyr da Silveira Sayão Lobato; 34 Carlos Wrencher; 35 Ilda Wrencher; 36 Magnolia M. Dias; 37 Bibi Mesquita; 38 Mario de Oliveira Brandão; 39 Mario Rocha Pinto; 40 Jandyra Rocha Pinto.

41 Margarida de Veneza; 42 Nair Coelho Matheus; 43 Sylvia Paulmann; 44 Waldemar Carvalheira; 45 João Felizardo; 46 Georgina Leitão; 47 Hylda Rosa da Costa; 48 Mario P. da Silva Santos; 49 Elisa P. dos Santos; 50 Antonio Augusto de Souza Soares.

51 José Gustavo da Silva; 52 Antonio Vicente da Silva; 53 Augusto Pinto; 54 Antonio Soares da Silveira; 55 Antonio da Rocha; 56 Augusto Ribeiro; 57 Odette Guimarães; 58 Antonio da Silva Fonseca; 59 Donatilla Vieira; 60 Otilia Magalhães.

61 Christina de Vasconcellos Aragão; 62 Antenor Vieira; 63 Carlos da Silva Pereira; 64 Thomaz da Rocha; 65 Josephina Silveira; 66 Julio Santos; 67 Antonio Vicente da Costa; 68 Odette dos Santos Corrêa; 69 Augusto Ferreira; 70 Antonio Cordoso.

71 Angelo Vieira; 72 Anna Rocha; 73 Salvador Koch.

Erradas 32. Chegadas depois do prazo 29.



Visinho ao crepusculo o sol se enrubesce de fulgor mais vivo, espelhando em torno uma tonalidade fécica, assim a *season* prestes ao seu termo assignala-se por festas de brilho extremo compatíveis mais com o zenith que com o occaso de um periodo luminoso.

No meio mundano houve sempre pronunciado empenho no alongamento desta época risonha de festas, e agora que a nossa Capital alindada offerece condigna moldura aos certamens elegantes aquella tendencia mais se manifesta, de fôrma a revestirem-se da maxima importancia todos os actos sociaes.

E a semana a relatar foi rica desses acontecimentos, sem citar os episodios ao ar livre transcorridos no prado de corridas e no campo do "football", sob o influxo de um tempo magnifico, ceremonias nocturnas lograram bellissimo exito pela presença numerosa e escolhida da parte da sociedade carioca que mantem bem alto os nossos fóros de cultura e bom gosto.

— Uma dessas festas realizou-se no Palacete Itamaraty e teve por fim homenagear as officialidades dos vasos de guerra estrangeiros fundeados neste porto, na data da nossa independencia.

Foi um baile magnifico como sabe organizar o Sr. Barão do Rio Branco. Os officiaes dos cruzadores *Glasgow*, *Etruria* e *Uruguay*, das marinhas ingleza, italiana e oriental passaram uma revista de mostra á graça e á correcção indigenas.

— De outro acto igualmente formoso pelos elementos de agrado reunidos e que se traduziram por uma concurrencia selecta e programma bem delineado, foi theatro o salão do *Jornal do Commercio*, onde o seu director sob o pretexto de inaugurar um grande organ, recentemente chegado da Europa, offereceu a sociedade carioca um concerto no qual tomaram parte as Senhoritas Isabel Campello, Paulina d'Ambrosio e os Srs. Franz von Vecsey, maestro Alberto Nepomuceno, Commendador Arthur Napoleão e professores Arnaud Gouvêa e De Larrigue de Faro.

— A reunião mensal do Club Militar foi tambem uma festa interessante pelo lado decorativo que a séde magestosa e bem illuminada auxilia, como pela concurrencia, joven e folgazã, alli congregada na maior singeleza e intimidade. Houve dansas animadissimas até a madrugada, precedidas de um concerto bem organizado.

— Nesta semana coincidiu a data comemorativa da Independencia do Brasil. O Corpo Diplomatico, alto funcionalismo, pessoas gradas foram levar os seus cumprimentos ao Chefe do Estado e os Voluntarios da Patria depositaram uma corôa junto á estatua de José Bonifacio.

— A par dos festejos populares de factos, interessando o grande publico e solemnidades exigindo vasta moldura para abranger espectaculos

grandiosos, occorrem actos de linhas modestas, mas expressivos, restrictos a determinados grupos, mas cuja relevancia rivalisa com os mais importantes. O banquete offerecido no Pavilhão Mourisco ao celebre violinista Franz von Vecsey foi uma festa sem ruidos, mas significativa, exprimindo o acatamento do nosso meio musical ao celebrado artista.

— O casamento do Sr. Tenente Leonidas Hermes da Fonseca com a senhorita Adelia Cavalcante de Albuquerque deu ensejo aos amigos do Sr. Presidente da Republica demonstrarem mais uma vez o apreço e a estima que tributam a sua familia. Numerosa concurrencia assistiu ao acto, recebendo os noivos, a par de cumprimentos, muitos presentes.

— A Estudantina Arcas com o seu baile offerecido a imprensa, realizou mais uma das suas brilhantes festas.

O APIOL

Dos D^{res} **JORET & HOMOLLE**

REGULARISA os **MENSTRUOS**

IMPEDE AS **DÔRES, ATRAZOS**

SUPPRESSÕES, ETC.

Dose : Uma ou duas Capsulas manhã o noite
PARA EVITAR os MAUS EXITOS

EXIGIR :

O APIOL dos D^{res} JORET & HOMOLLE

DESCONFIAR DAS IMITAÇÕES

Phcia **G. SEGUIN**, 165, Rue St-Honoré, Paris
TODAS PHARMACIAS

AGUA DE LÉCHELLE Hemostatica

Emprega-se nas Hemorragias nos Escarros
Vômitos sanguineos, nas Perdas uterinas.
SEGUIN, 165, Rue Saint-Honoré, PARIS.

A completa Scena do Jardim, do "Faust", nos Discos Victor

A mais sublime de todas as scenas lyricas cantada pelos maiores artistas do universo.

A musica de Gounod, cheia de tanta ternura e belleza, tem extasiado e atrahido milhões de pessoas durante os cinquenta annos decorridos desde a sua primeira producção.

A Victor eclipsou todas as suas proezas anteriores imprimindo as obras primas do theatro lyrico, completando a opera inteira do Fausto com a emissão d'estes sete preciosos discos da Scena do Jardim, feitos por Caruso, Farrar, Mme. Gilibert e Journet.

88229	Faust—Scena do Jardim—Le Roi de Thule	Farrar
89032	Faust—Scena do Jardim—Dueto—Parte I—"C'est tard adieu"	Farrar, Caruso
89031	Faust—Scena do Jardim—Dueto—Parte II—"Toujours s'aimer"	Farrar, Caruso
64119	Faust—Scena do Jardim—Invocation de Mephistopheles	Journet
95204	Faust—Scena do Jardim—Quarteto—Parte I—"Seigneur Dieu!"	Farrar, Caruso, Journet, Gilibert
95205	Faust—Scena do Jardim—Quarteto—Parte II—"Eh! quoi, toujours seule"	Farrar, Caruso, Journet, Gilibert
89040	Faust—Scena do Jardim—Final—"Elle ouvre sa fenêtre"	Farrar, Journet

Ide hoje mesmo ao estabelecimento do revendedor Victor mais proximo de vossa casa e ouvi esta esplendida serie de discos feitos pelo novo processo Victor para imprimir discos.

E tenha a certeza de ouvir a Victor-Victrola

Victor Talking Machine Co., Camden, N. J.

E. U. da A.

Exija sempre o
cãezinho Victor.
Nenhum pro-
ducto Victor
é genuino
sem ter este
cãezinho.



Para conseguir
os melhores re-
sultados, use
unicamente as
agulhas Vic-
tor com os
Discos Victor.



Caruso



Farrar



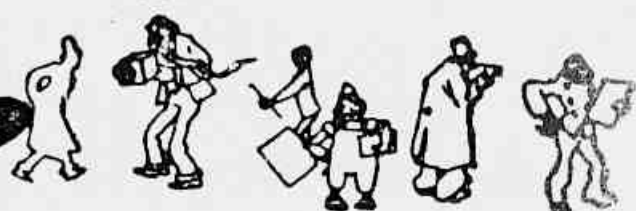
Mme. Gilibert



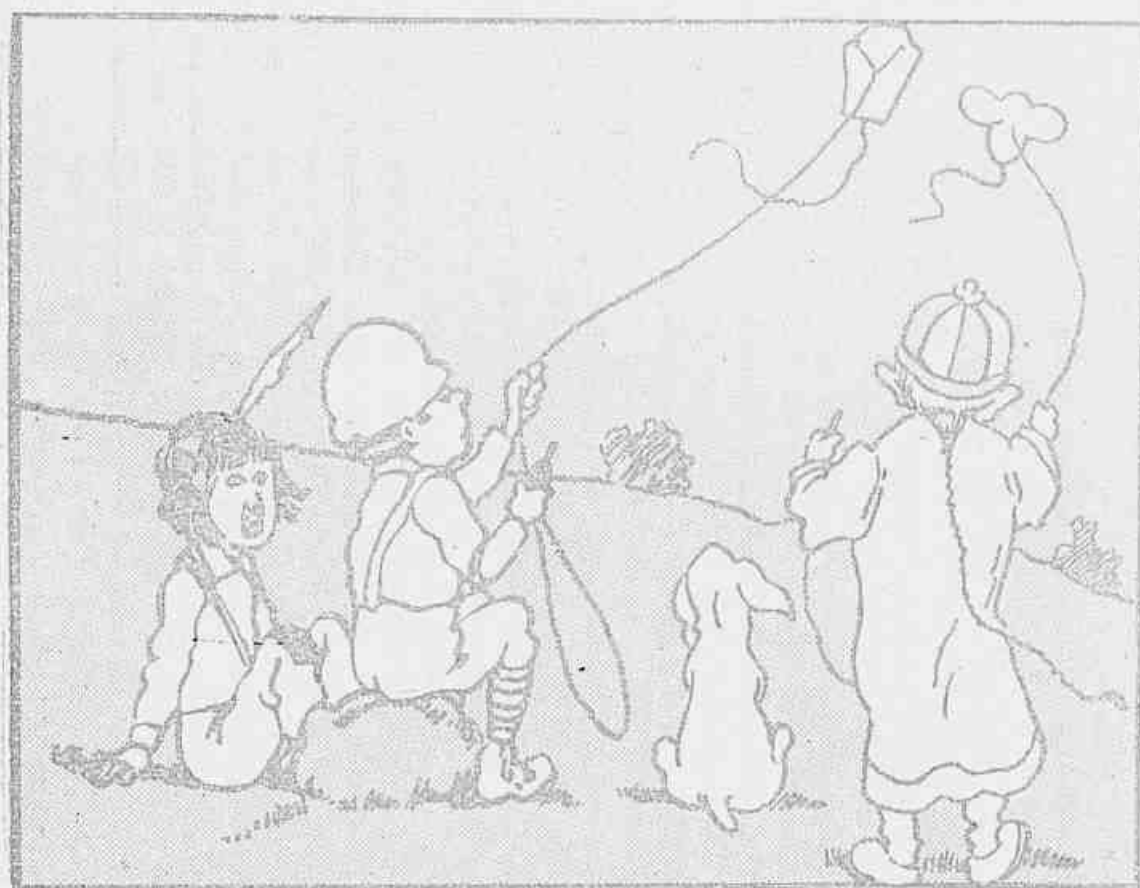
Journet



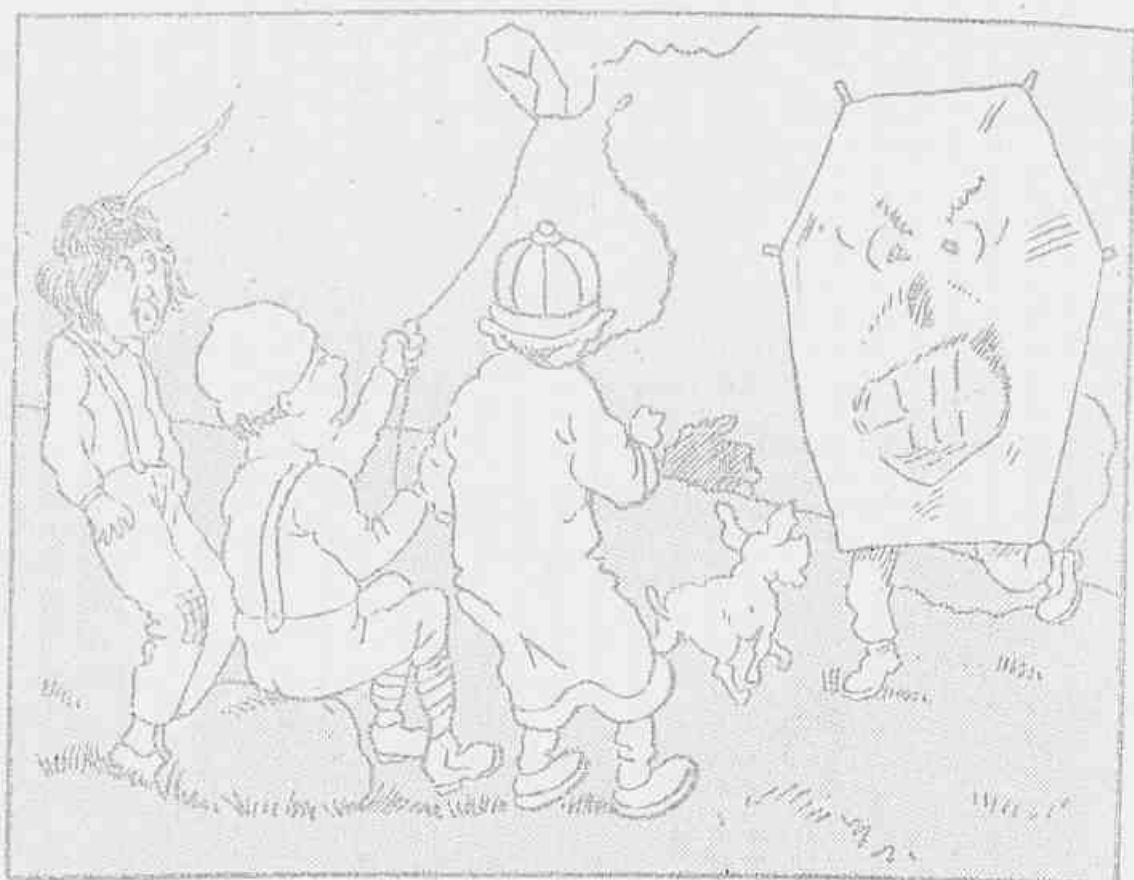
Revista da Semana



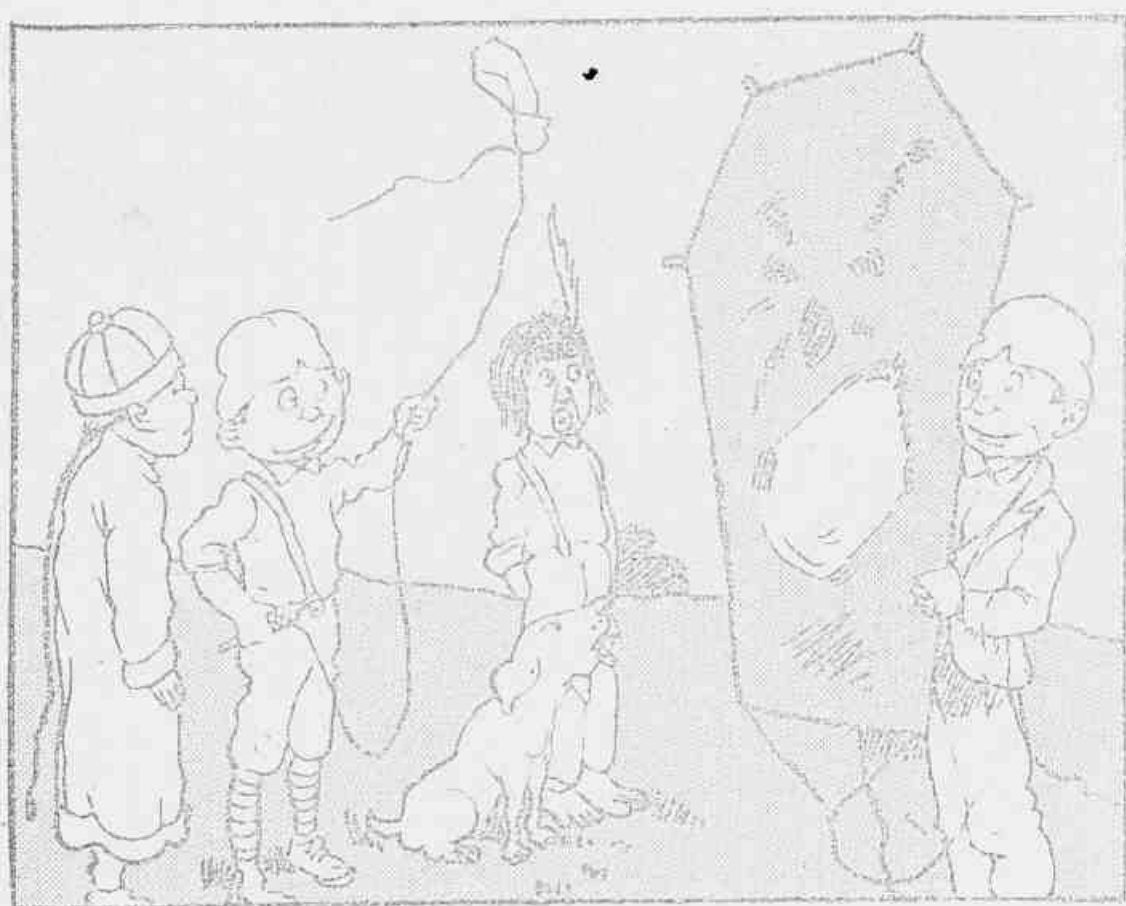
OS PAPAGAICS



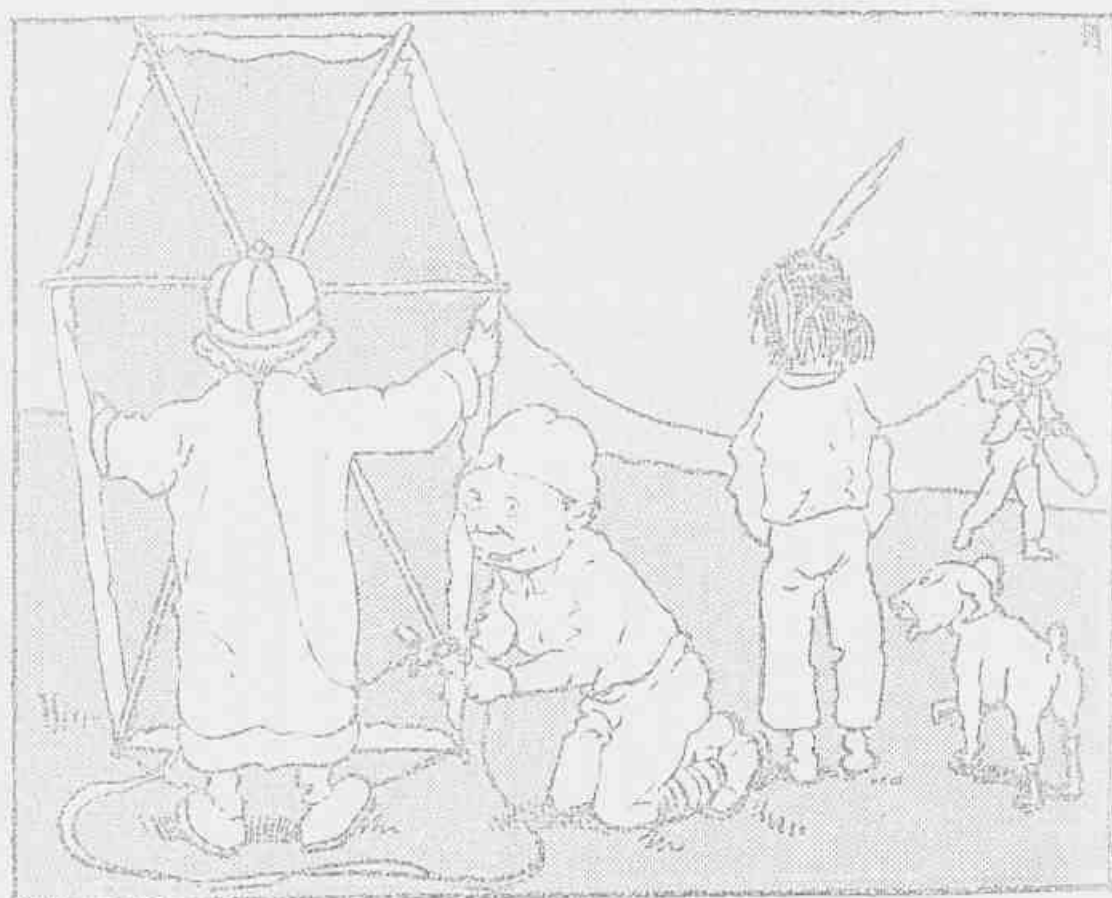
Estavam os pirralhos a soltar papagaios no morro do Cavallão,



quando o Nhonhô Quim appareceu com um papagaio colossal.



O chim quiz ajudar a manobra do colosso, e o Nhô accceitou



amarrando furtivamente a trança do chim na cauda do papagaio,



de modo que quando o papagaio subiu o chim foi ás nuvens,



de onde desceu felizmente sobre um galho de arvore, furioso com a troça.

Vin Désiles

O MELHOR TONICO E O MAIS EFFICAZ
Superior a todos os Vinhos de Quina conhecidos.
E' o VIGOR e a SAUDE a' servidos cada dia
sob a forma de uma agradável bebida.

A' VENDA EM TODAS AS PHARMACIAS

LOTERIAS DA CAPITAL FEDERAL

Extrações publicas sob a fiscalização do Governo Federal,
 às 2 1/2, e aos sabbados, às 3 horas, á rua Visconde de Itaboraity n. 45

Hoje, Sabbado
16 do corrente

50:0000\$

226 — 2^a
 Por 4\$000

Correspondencia á Companhia de Loterias Nacionais do Brasil, caixa n. 41, rua Primeiro de Março n. 88. Rio de Janeiro.

Os pedidos de bilhetes do interior devem ser dirigidos aos agentes geraes Nazareth & C., rua Nova do Ouvidor n. 14 (antigo 10), nesta capital, acompanhados de mais 500 rs. para o porte do Correio.

SAPOLIN



MARCA RTDA.

Esmaltes, Tintes y
Pinturas de Lustre, Etc.



MARCA RTDA.

Manteem todos os objectos de casa (que podem pintar-se) n'um estado limpo e sanitario. Mais duravel que a pintura. Grande variedade de Especialidades em lindissimas côres. Promptas para uso immediato. Não se necessita experiencia para usal-as. A seguir enumeramos algumas das nossas bem conhecidas Especialidades na vossa cidade:

ESMALTE DE ALUMINIO SAPOLIN: Produz um acabamento sanitario como prata escarchada, em tubos, accessorios de metal e qualquer outra superficie. Pode lavar-se.

Esmalte de Ouro "Our Favorite" pode Lavar-se.

Esta é a melhor preparação para dourar objectos de madeira, metal, vidro, pedra, gesso, papel, etc. Facil de usar. Secca em poucos minutos, dando um acabamento lustroso e lindissimo como a Folha de Ouro, sem deixar signaes da brocha.

Á venda onde ha Tintas.

Fabricado por
GERSTENDORFER BROS.
 New York.



Preparação "Padrão"
 usada universalmente
 por mais de trinta
 annos.



ESMALTE SAPOLIN ACABADO PORCELANA: É o melhor para decorações interiores. Produz um acabamento duro e lustroso como a porcelana. Fabricado em branco, preto e outras côres lindissimas. Prompto e facil de usarse. Não é uma tinta mas um verdadeiro Esmalte.

PINTURA DE LUSTRE PARA CARRUAJES SAPOLIN: Use-se em qualquer superficie que requeira um acabamento brilhante e duradouro. Lindas côres, assim como branco e preto. Prompta para usarse. Pinta e enverniza n'uma só operação.





Elegantes penteados
E
POSTIÇOS
CREAÇÕES
DA
PERFUMARIA GASPAR

O primeiro
estabelecimento de cabellereiro

PREÇOS REDUZIDOS

Parfum RÉMIA



V. RIGAUD — PARIS
Em todas as perfumarias

**PERFUMARIA
GASPAR**

Praça Tiradentes

18

Telephone n. 1.112



RIO DE JANEIRO

Parfum DES ROSES



V. RIGAUD — PARIS
Em todas as perfumarias